



Séance de consolidation autour de « s/ ss »

Ces séances s'adressent à des élèves qui n'ont plus de problème avec les sons complexes. Les trigraphes (cra, pru, pla) ainsi que d'autres graphies (ien, oin, ein..) sont maîtrisés.

Cette démarche peut être investie soit dans des groupes de besoin, soit en aide personnalisée. Les séances durent environ 20 minutes, mais une séance ne sera pas suffisante pour que cette difficulté disparaisse.

On remarque que bien des élèves n'ont pas automatisé la règle contextuelle du « s ». Cette difficulté apparaît notamment lors d'exercice de conjugaison : conjuguer « finir », « choisir » et un « s » est oublié dans « nous finissons ». On pense qu'il s'agit d'erreur de conjugaison or il n'en est rien, si on fait lire des faux mots à ces élèves : plumason, crouporsin, risologne ... on s'aperçoit que la graphie contextuelle est loin d'être maîtrisée.

Le propos de cette fiche est de montrer une démarche de prise en charge de cette difficulté en lecture/écriture et donner des pistes de remédiation. Ces séances ne sont pas des modèles mais plutôt une proposition d'un certain nombre d'exercices inscrits dans une progression afin de mettre en place un enseignement explicite et des automatismes de lecture/écriture. Certains exercices ne sont pas à faire avec des élèves dyspraxiques, par exemple la copie manuelle. Plusieurs séances seront nécessaires pour que cette difficulté disparaisse et que des automatismes soient mis en place.

La première séance est consacrée à l'observation de mots pour construire une et une seule règle. Dans les livres, on propose aux élèves de retenir plusieurs graphies correspondant au son [s], or ce qui leur manque c'est le fonctionnement explicite de la graphie « s » selon les lettres qui l'entourent. On donnera donc aux élèves une seule règle :

- La lettre « s » se prononce [z] quand elle est placée entre deux voyelles.

Cette règle va nécessiter un détour par l'apprentissage des notions de voyelles et consonnes qui ne sont pas souvent intégrées pour ces élèves. Là aussi, on sera vigilant à ne donner qu'une seule information :

- Les voyelles sont au nombre de six : « a », « e », « i », « o », « u », « y » ce qui sous entend que toutes les autres lettres sont des consonnes.

Entre chaque séance on demande aux élèves de réviser tous les soirs 5 minutes par une lecture à voix haute de fiches étudiées à l'école. Si les parents sont présents c'est encore mieux.

Il est demandé aux élèves et aux parents de réviser les fiches qui sont collées dans un cahier de liaison. Cette révision ne doit pas durer plus de 10 minutes mais doit se faire tous les jours.

1 Ces séances utilisent :

- Les troubles de la lecture chez Mot à Mot
- Lexibox chez Adeprio

1^{ère} séance

Objectifs :

- Apprendre les notions de voyelles/consonnes
- Construire la règle de graphie contextuelle du « s »
- Entraîner à la lecture de faux mots courts avec cette graphie

Déroulement

Présentation de l'objectif : *Aujourd'hui vous allez apprendre comment on prononce le « s » dans un mot et quand il faut mettre 1 « s » ou 2 « s » dans un mot. Vous avez des difficultés en lecture/écriture avec la lettre « s ». (On peut donner des exemples relevés en classe). Nous allons donc étudier cette graphie un peu spéciale.*

Avant d'étudier le « s », je dois vérifier si vous connaissez les mots : « voyelle », « consonne ». J'ai fait deux colonnes sur une feuille de papier, vous écrivez, tout seul, les lettres que l'on appelle « voyelles » dans la colonne de droite (je fait une crois verte) et dans l'autre colonne les consonnes. Les réponses sont comparées, les propositions sont rapidement discutées (il n'y a aucune logique à ces notions, il faut les savoir et donc les apprendre. Les discussions longues ne sont donc pas nécessaires). Pour nous souvenir de ces notions nous allons faire une affiche. Il faut qu'elle soit courte. Que pouvons-nous écrire ? Il s'agira de garder en mémoire que : « a », « e », « i », « o », u », « y » sont des voyelles et donc les autres lettres sont des consonnes.

J'écris des mots au tableau (le mieux serait d'écrire chaque mot sur une feuille afin de pouvoir déplacer les mots lors du moment de tri) : poussin – froisser – parsemer – risque – embraser – clairsemer – poison – blesse – visser – cousin – absurdes – case – classe – poisson – musée – pinson - poursuivre – disque – coussin – caisse – désert – embrasser - rusé – froisser – dessert – discuter – inséparable – disputer – casse – poisson- obscurité.

Qui peut lire ces mots ? (le premier décodage peut être laborieux pour certains mots non connus ou confondus (confusion poison/poisson, coussin/cousin. Certains mots sont expliqués rapidement). Nous allons les lire une seconde fois : un mot chacun son tour (lecture en chenille).

Que remarque t-on ? Tous les mots ont un « s » au milieu mais se prononcent-ils de la même façon ?

Nous allons classer ces mots. D'un côté, nous allons mettre les mots contenant le son [z] et de l'autre côté le son [s]. (On laisse les élèves travailler, l'enseignant stimule les échanges lors de désaccord : es-tu d'accord ? Pourquoi ? Comment lis-tu ce mot ?)

Nous allons relire les mots de cette colonne (colonne des mots en [z]). (Comme moyen mnémotechnique du son, nous avons choisi une image de moustique).

2

Vous allez observer cette colonne (colonne des mots en [z]). Quand est-ce que la lettre « s » se prononce [z] ? (il est parfois nécessaire de surligner les lettres qui entourent le « s » pour faire émerger la règle).

Nous allons faire une affiche, qu'allons-nous écrire pour nous rappeler de cela ? Ce qui donne : entre deux voyelles la lettre « s » se prononce [z]

Nous allons nous entraîner rapidement à lire ces quelques faux mots :

esso – arso - ouse – orsi - aussé – ilsu - ésa – aussi – aise –

Pour la prochaine fois vous vous entraînez à lire cette ligne.

Séance 2

Objectifs :

- Automatiser la règle de graphie contextuelle du « s »
- Entraîner à la lecture/écriture de faux mots avec cette graphie.

Déroulement :

Qu'avons-nous appris la dernière fois ? Les élèves peuvent s'aider de l'affiche pour verbaliser.

Présentation de l'objectif : *Aujourd'hui nous allons apprendre à lire et à écrire des faux mots avec la lettre « s ».*

Pour nous échauffer comme des coureurs, nous allons relire la ligne de faux mots. (Première lecture en chenille, puis un élève lit la ligne en entier les autres écoutent et doivent réagir aux erreurs de lecture. Un second élève relève le défi....)

Les élèves sont tous au tableau, chacun a un espace. Cela facilite la correction commune. *Vous allez écrire les faux mots que je vous dicte. Attention vous ne devez utiliser que la lettre « s » dans tous les faux mots* (cette restriction oblige les élèves à appliquer la règle contextuelle alors qu'en écriture « libre » ils utilisent plutôt le « z » beaucoup plus régulier).

Dictée :

présa – chaussi – dimorsi – fricarso – compilsu – varouse – vagésa.

Les élèves lisent ce que leurs camarades ont écrit. Chaque proposition doit être justifiée surtout en cas de désaccord entre élèves. On corrige au fur et à mesure c'est-à-dire à chaque faux mot afin que l'erreur ne soit pas mémorisée. Des lettres muettes peuvent être proposées à la fin des mots ainsi que d'autres graphies que celles écrites par exemple chossi/chaussi/chaussit. Si le lien phonographique est respecté toutes les propositions sont acceptées. Par contre on ne peut pas accepter « conpulsi » pour « compulsi » car en français devant « m », « b », « p » le « n » se transforme en « m ». Cette règle doit être appliquée même avec des faux mots. Si elle n'est pas respectée l'enseignant devra attirer l'attention des élèves sur ce principe. Une affiche pourra être créée à cette occasion.

Maintenant nous allons lire d'autres faux mots. Pour cette première lecture, on pratique la lecture en chenille : un élève lit un faux mot, si les autres élèves ne sont pas d'accord, on demande de justifier la réponse. Les faux mots sont présentés en arial 18.

Liste n° 1

assu – ossé – isu – onsa – arso – osu – oso – ossi – olso – issu
osé - assé – irsu – iso – asu – ossu – ouso – isso – oisu – isé –
anso – ulso – ussu – issé – insé – aisi – aussé – isa – osoi –
assi – oursui – isso – aso – arse – usa – onsu – orsi – usso –
ilsu – asé – airse – isi – osi – assa – oisé – oussa – issi –
euso – ensé – iosi.

Une fois la première lecture effectuée, on peut mettre en place une lecture chronométrée pour le groupe. La lecture se fait en chenille, on chronomètre. Puis on change l'ordre des lecteurs. Le temps de la lecture du groupe doit s'améliorer.

Vous collez cette feuille dans votre cahier et vous devez vous entraîner à lire les 3 premières lignes pour la prochaine fois.

On pourra faire plusieurs séances avec cette démarche si nécessaire, c'est-à-dire, si l'automatisation ne se met pas en place.

Séance 3

Objectifs :

- Automatiser la règle de graphie contextuelle du « s »
- Entraîner à la lecture/écriture de syllabes/faux mots avec cette graphie
- Enrichir le lexique orthographique

Déroulement :

Qu'avons-nous appris la dernière fois ? Les élèves peuvent s'aider de l'affiche pour verbaliser.

Présentation de l'objectif : *Aujourd'hui nous allons continuer à apprendre à lire et à écrire des faux mots avec la lettre « s », et nous allons également commencer à mémoriser des mots.*

Je vous avais demandé de relire les 3 premières lignes de votre feuille. Je vous laisse deux minutes pour réviser puis vous allez lire chacun votre tour les 3 premières lignes. Un élève lit, les autres, vous regardez et écoutez afin de vérifier s'il n'y a pas d'erreurs. Qui commence ?

Vous allez lire la feuille entièrement cette fois, ce sera une lecture en chenille chronométrée. On comparera le temps avec la séance à suivre.

Les élèves sont tous au tableau, chacun a un espace. Cela facilite la correction commune. *Vous allez écrire les faux mots que je vous dicte. Attention vous ne devez utiliser que la lettre « s » dans tous les faux mots* (cette restriction oblige les élèves à appliquer la règle contextuelle alors qu'en écriture « libre » ils utilisent plutôt le « z » beaucoup plus régulier).

Dictée :

déparson – mirosoule – croisiganon – virfossa – suporsoin – choumonsan – clavisson – flumonsa – gagnossez – broilison.

Les élèves lisent ce que leurs camarades ont écrit. Chaque proposition doit être justifiée surtout en cas de désaccord entre élèves. On corrige au fur et à mesure c'est-à-dire à chaque faux mot afin que l'erreur ne soit pas mémorisée. Des lettres muettes peuvent être proposées à la fin des mots ainsi que d'autres graphies que celles écrites par exemple croisiganon/croisiganons/croisiganont. Si le lien phonographique est respecté toutes les propositions sont acceptées. On peut faire un détour (si les élèves en sont à ce stade d'apprentissage) sur ce qui peut justifier des terminaisons comme « ons », « ont », « on ». Par contre on ne peut accepter « choumonsan » pour « choumonsan » car en français la règle du « n » qui se transforme en « m » est à respecter.

On peut également différencier en demandant à certains élèves plus à l'aise d'écrire les faux de plusieurs façons différentes. C'est ce que fait une personne qui va chercher l'orthographe d'un mot dans un dictionnaire. Elle va vérifier l'orthographe parmi plusieurs possibilités. Par exemple le mot « suppléer » ; si elle ne trouve pas le mot à « supléer » elle cherchera à « suppléer ». Il en est de même pour le mot « peinture », un enfant peut le chercher à « pinture », puis, s'il se souvient que le phonème [in] peut aussi s'écrire « ein » alors il cherchera « peinture ». En demandant aux élèves de proposer plusieurs écritures pour des faux mots, il s'agit de mettre en place des automatismes de possibles graphiques.

Voici une liste de vrais mots, vous allez la lire en chenille, chacun doit faire attention à ce que les mots lus soient corrects. Présentation en arial 14 et possibilité de différencier en jouant sur les caractères gras/fin pour aider au découpage syllabique.

lisse - rasé - vase - passé - mousse - trésor - aussi - chaussette - cousin -
noisette - tissu - remise - bosse - chasse - posé - assis - tousser - présent -
brosse - épouser - glissade - combinaison - aussitôt - tasse - fusée - bêtise -
maison - coussin - tisane - caissière - musique - chose – dessert .

Aménagé

lis**se** - ras**é** - vase - pass**é** - mou**ss**e - tr**és**or - auss**i** - chaus**ss**ette -
cous**in** - nois**ett**e - tiss**u** - remis**e** - bos**s**e - chas**s**e - pos**é** - ass**is** -
tous**ss**er - prés**en**t - bro**ss**e - épous**e**r - gliss**ad**e - comb**in**aison -
aussit**ôt** - tass**e** - fus**ée** - bêt**is**e - mais**on** - couss**in** - tis**an**e - caiss**ie**re -
mus**iq**ue - chos**e** - dess**er**t

Vous allez chacun écrire une phrase contenant des mots avec le son [z] et la graphie « s ». Par exemple : à la maison, mon cousin écoute de la musique en combinaison. Chaque élève présente sa phrase. Ils peuvent utiliser des mots qui ne sont pas dans la liste.

Pour la prochaine fois vous révisez la liste n° 1 et vous lisez la liste de mots.

Séance 4

Objectifs :

- Automatiser la règle de graphie contextuelle du « s »
- Entraîner à la lecture/écriture de faux mots avec cette graphie
- Enrichir le lexique orthographique
- Revoir des exercices de conjugaison avec des verbes deuxième groupe : finir, agir, saisir, choisir, réussir, établir, rougir (verbes choisis à partir de la liste de fréquence eduscol)

Déroulement :

Qu'avons-nous appris la dernière fois ? Les élèves peuvent s'aider de l'affiche, du cahier pour verbaliser.

Présentation de l'objectif : Aujourd'hui nous allons continuer à apprendre à lire et à écrire des mots avec la lettre « s ». Et nous allons revoir la conjugaison des verbes du deuxième groupe, qui vous pose problème.

Je vous avais demandé de relire la liste n°1. Je vous laisse deux minutes pour réviser puis vous allez lire chacun votre tour cette feuille. Un élève lit, les autres, vous regardez et écoutez afin de vérifier s'il n'y a pas d'erreurs. Qui commence ? (on peut proposer un chronométrage individuel et, bien sûr, comparer avec la prochaine séance).



Je vais vous dicter des mots que nous avons lus la dernière fois. Je vous laisse lire ces mots pour les mémoriser. (On laisse quelques minutes aux élèves). Les élèves écrivent au tableau, les erreurs sont corrigées tout de suite afin d'éviter une mémorisation erronée.

trésor – glissade – chasse – maison – noisette – vase – chaussette – présent – tissu.

Vous restez au tableau. Je vais donner un verbe à chacun d'entre vous et vous allez le conjuguer au présent de l'indicatif, c'est-à-dire « maintenant je finis mon exercice, maintenant tu ... »

Chaque élève a un verbe différent car il va s'agir de faire observer ces conjugaisons pour en déduire une règle. Verbes choisis : finir, agir, saisir, choisir, réussir. Les élèves lisent ce que leurs camarades ont écrit. Chaque proposition doit être justifiée surtout en cas de désaccord entre élèves. On corrige au fur et à mesure afin que la bonne orthographe soit mémorisée.

A quoi faut-il faire attention quand on conjugue ces verbes ? (on peut entourer en rouge « nous finissons, vous finissez, ils finissent, nous réussissons... ») Que peut-on écrire sur une affiche pour se souvenir de cette difficulté ? Comment s'écrivent ces verbes à l'imparfait : hier je...

Nous allons faire une affiche que vous présenterez à la classe car d'autres élèves peuvent oublier cette règle. Quand nous verrons des verbes qui se conjuguent ainsi nous les ajouterons sur l'affiche.

Pour la prochaine fois vous relisez les mots et la liste n°1.

Séance 4

Objectifs :

- Automatiser la règle de graphie contextuelle du « s »
- Enrichir le lexique orthographique
- Revoir des exercices de conjugaison avec des verbes

Qu'avons-nous appris la dernière fois ? Les élèves peuvent s'aider de l'affiche, du cahier pour verbaliser.

Présentation de l'objectif : Aujourd'hui nous allons continuer à apprendre à lire et à écrire des mots avec la lettre « s ». Et nous allons revoir la conjugaison des verbes du deuxième groupe, qui vous pose problème.

Vous allez au tableau, chaque élève a un espace déterminé. Je vais donner un verbe à chacun d'entre vous et vous allez le conjuguer au présent de l'indicatif. Qui peut donner un exemple du présent de l'indicatif ?

7

Maintenant je finis..... Voici les verbes donnés : réussir, grossir, choisir, nourrir. Il sera intéressant d'attirer l'attention des élèves sur l'affiche et voir s'il y a lieu d'ajouter des verbes à la liste. Les affiches ne sont utilisées par les élèves que si on les habitue à s'en servir.

Je vous avais demandé de relire la liste n°1. Je vous laisse deux minutes pour réviser puis vous allez lire chacun votre tour cette feuille. Un élève lit, les autres, vous regardez et écoutez afin de vérifier s'il n'y a pas d'erreurs. Qui commence ? (on peut proposer un chronométrage individuel et comparer).

Vous choisissez un verbe et vous copiez sa conjugaison au présent. L'enseignant vérifiera l'orthographe et la lisibilité de l'écriture. Pour certains élèves il conviendra de donner une photocopie, dans ce cas, on fera une dictée sur ardoise avec le modèle.

Voici une liste de mots (même mots que la fois précédente afin de stimuler le lexique orthographique). J'ai enlevé l'espace entre ces mots, à vous de les retrouver et de copier les mots correctement. (l'enseignant fera une correction individuelle, la liste peut être différenciée notamment sur le nombre de mots.)

rasévasebrosseposéglissademoussetrésorpassécousintassepunaisetousseraussi

musiquechaussettenoisetteépousertissudessertremisechasseassischosebêtise

Vous allez écrire une phrase avec un des verbes et des mots que nous avons vus. Par exemple : nous choisissons un présent pour notre cousin.

Séance 5

Objectifs :

- Automatiser la règle de graphie contextuelle du « s »
- Enrichir le lexique orthographique
- Revoir des exercices de conjugaison avec des verbes

Qu'avons-nous appris la dernière fois ? Les élèves peuvent s'aider de l'affiche, du cahier pour verbaliser.

Présentation de l'objectif : Aujourd'hui nous allons continuer à apprendre à lire et à écrire des mots avec la lettre « s ». Et nous allons revoir la conjugaison des verbes du deuxième groupe. C'est la dernière séance sur la graphie « s ». Ensuite vous devrez faire attention pour utiliser tout ce que vous avez appris. Nous allons terminer par une dictée.

8

Nous allons lire la liste n°1. Un élève lit, les autres, vous regardez et écoutez afin de vérifier s'il n'y a pas d'erreurs. Qui commence ? (on peut proposer un chronométrage individuel et comparer avec les temps précédent. Il s'agit toujours de montrer les progrès des élèves et non mettre en place une compétition entre élèves.)

Dans cet exercice vous devez choisir le mot correct et recopier la phrase. On peut faire un exemple au tableau : il a (cassé - casé) la tasse - tase). On peut différencier sur la longueur et le nombre de phrases.

J'ai (brissé – brisé) le (vasse – vase).

J'ai découvert un (tréssor – trésor).

J'ai (réussi – réusi) à pêcher un (poisson – poison).

Elle a (glissé – glisé) dans la (vasse – vase).

Il est (impossible – imposible) de les (rassembler – rasembler).

Il s'est (passé – pasé) une (chosse – chose) (curieuse – curieuse).

Les (oiseaux – oiseaux) (passent – pasent) (au-dessus / au-desus) de la (maisson – maison).

Le (paresseux – pareseux) se (repose – repose) sans (cesse – cese).

On fera une correction collective où on sera vigilant à ce que les mots proposés soient bien lus (les enfants lisent souvent ce qu'ils pensent avoir écrit).

Maintenant nous allons passer à l'exercice le plus attendu : la dictée.

Le vase est cassé. Nous nourrissons les poissons avec des noisettes. Vous réussissez à glisser sans tomber. Ils choisissent leur dessert à la fraise. Elle a recousu le coussin.

On peut mettre en place une dictée négociée. Les élèves se regroupent par deux, comparent leurs propositions, doivent se mettre d'accord pour proposer une écriture. Ce type d'exercice a l'avantage de donner la possibilité aux élèves d'utiliser les outils. L'enseignant évaluera ce qui est acquis ou à revoir si nécessaire.

