



Consolider la graphie contextuelle du « g »

Ces séances s'adressent à des élèves qui n'ont plus de problème avec les sons complexes. Les trigraphes (cra, pru, pla) ainsi que d'autres graphies (ien, oin, ein...) sont maîtrisées.

Cette démarche peut être investie soit dans des groupes de besoin, soit en aide personnalisée. Les séances durent environ 20 minutes, mais une séance ne sera pas suffisante pour que cette difficulté disparaisse. On remarque que bien des élèves n'ont pas automatisé la règle contextuelle du « g » et du « c » en CM2. Cette difficulté apparaît notamment lors d'exercice de conjugaison : conjuguer manger, placer... et le « e » est oublié dans « nous mangeons » et la cédille est oubliée dans « nous plaçons ». On pense qu'il s'agit d'erreur de conjugaison or il n'en est rien, si on fait lire des faux mots à ces élèves : guifonra, fugeri, longai... on s'aperçoit que la graphie contextuelle est loin d'être maîtrisée.

Le propos de cette fiche est de montrer une démarche de prise en charge de cette difficulté en lecture/écriture et donner des pistes de remédiation. Ces séances ne sont pas des modèles mais plutôt une proposition d'un certain nombre d'exercices inscrits dans une progression afin de mettre en place un enseignement explicite et des automatismes d'écriture.

La première séance est consacrée à l'observation de mots pour construire une et une seule règle. Dans les livres, on demande aux élèves de retenir plusieurs éléments :

- Le « g » suivi de « e », « i », « y » se prononce [j]
- Pour faire le son [g], il faut mettre un « u » devant le « e » et le « i »
- Pour faire le [j], il faut mettre une « e » devant « a », « o », « u »....

Alors que la règle peut se résumer à une seule phrase devant « e », « i », « y » le g se prononce [j] (ce qui sous entend que dans tous les autres cas il se prononce [g]). Cela est plus facile à retenir.

Entre chaque séance on demande aux élèves de réviser tous les soirs 5 minutes par une lecture à voix haute de fiches étudiées à l'école. Si les parents sont présents c'est encore mieux.

Il est demandé aux élèves et aux parents de réviser les fiches qui sont collées dans un cahier de liaison. Cette révision ne doit pas durer plus de 10 minutes mais doit se faire tous les jours.

Ces séances utilisent :

- Les troubles de la lecture chez Mot à mot
- l'Imprégnation Syllabique chez ortho edition
- Lexibox chez adeprio

1^{ère} séance

Objectifs :

- Construire la règle de graphie contextuelle du « g »
- Entraîner à la lecture de syllabes avec cette graphie

Déroulement

Présentation de l'objectif : *Vous avez des difficultés en lecture/écriture avec la lettre « g ».* (On peut donner des exemples relevés en classe). *Nous allons donc étudier cette graphie un peu spéciale.*

J'écris des mots au tableau (le mieux serait d'écrire chaque mot sur une feuille afin de pouvoir déplacer les mots lors du moment de tri) : ménagère, rongeur, pagaille, argument, plongeur, ragoût, gymnastique, gaîté, giroflée, pigeon, onguent, gonfler, giboulée, Egypte, fatigant, guérir, villageois, gerbe, giratoire, gratter, guenon, gladiateur, germer, déguster, graphologue, guidon, glacer, geai.

Qui peut lire ces mots ? (le premier décodage peut être laborieux pour certains mots non connus. Certains sont expliqués rapidement). *Nous allons les lire une seconde fois : un mot chacun son tour* (lecture en chenille).

Que remarque t-on ? Tous les mots ont un « g » mais se prononcent-ils de la même façon ?

Nous allons classer ces mots. D'un côté, nous allons mettre les mots contenant le son [j] et de l'autre côté le son [g]. (On laisse les élèves travailler, l'enseignant stimule les échanges lors de désaccord : es-tu d'accord ? Pourquoi ? Comment lis-tu ce mot ?)

Nous allons relire les mots de cette colonne (colonne des mots en [j]). On s'abstiendra d'écrire en haut des colonnes « J » au dessus des mots comme plongeur, giboulée afin d'éviter une mémorisation implicite sur l'orthographe de ces mots (risque de mémoriser l'orthographe avec un « j »). L'enseignant peut mettre une image symbolisant le son [j] comme genou, ou girafe.

Vous allez observer cette colonne (colonne des mots en [j]). *Quand est-ce que la lettre « g » se prononce [j] ?* (il est parfois nécessaire d'entourer la lettre qui suit le « g » pour faire émerger la règle).

Nous allons faire une affiche, qu'allons-nous écrire pour nous rappeler de cela ? Ce qui donne : Devant « e », « i », « y » la lettre « g » se prononce [j].

Très bien, vous devez garder cela en tête, nous allons lire des syllabes, attention de bien regarder la lettre qui est après le « g ». (Lecture en chenille plusieurs fois en changeant l'ordre de passage). *Pour la prochaine fois vous vous entraînez à lire cette planche.*

gé	ga	go	gi
ger_	gar	gi	go
gu	gé	gir	go
goi	gai	gil	ge
gel	gè	ga	gi
gin	gai	gu	ga

Séance 2

Objectifs :

- Automatiser la règle de graphie contextuelle du « g »
- Entraîner à la lecture/écriture de syllabes/faux mots avec cette graphie

Déroulement :

Qu'avons-nous appris la dernière fois ? Les élèves peuvent s'aider de l'affiche pour verbaliser.

Présentation de l'objectif : *Aujourd'hui nous allons apprendre à lire et à écrire des syllabes et des faux mots avec la lettre « g ».*

Pour nous échauffer comme des coureurs, nous allons relire la planche de syllabe. (Première lecture en chenille, puis un élève lit la planche en entier les autres écoutent et doivent noter les erreurs. Un second élève relève le défi....)

Les élèves sont tous au tableau, chacun a un espace. Cela facilite la correction commune. *Vous allez écrire les syllabes que je vous dicte. Attention vous ne devez utiliser que la lettre « g » dans toutes les syllabes* (cette restriction oblige les élèves à appliquer la règle contextuelle alors qu'en écriture « libre » ils utilisent plutôt le « j » beaucoup plus régulier).

Dictée des syllabes :

go – ga – gain – gi – ge – gu - goi – gel – chage – giren – gutier – goimo -

Les élèves lisent ce que leurs camarades ont écrit. Chaque proposition doit être justifiée surtout en cas de désaccord entre élèves. On corrige au fur et à mesure c'est-à-dire à chaque syllabe ou faux mot afin que l'erreur ne soit pas mémorisée.

Maintenant nous allons lire d'autres syllabes. Pour cette première lecture, on pratique la lecture en chenille : un élève lit une syllabe mais, si les autres élèves ne sont pas d'accord, on demande de justifier la réponse. Les syllabes sont présentées en arial 18.

ge – gau – go – gea – gi – gé – gou – gan – gè

– goi – gui - gue - gen - gin - gon - geau - ga -

go - ga - geo - gan - geoi - gio - gei - gir - ger -

gier - gean - guier - geon - gué - gai - gour - goil

gar - ague - ogou - igoi - ogé - ugé - guin - gion.

Une fois la première lecture effectuée, on peut mettre en place une lecture chronométrée pour le groupe. La lecture se fait en chenille, on chronomètre. Puis on change l'ordre des lecteurs. Le temps de la lecture du groupe doit s'améliorer.

Vous collez cette feuille dans votre cahier et vous devez vous entraîner pour la prochaine fois.

Séance 3

Objectifs :

- Automatiser la règle de graphie contextuelle du « g »
- Entraîner à la lecture/écriture de syllabes/faux mots avec cette graphie

Déroulement :

Qu'avons-nous appris la dernière fois ? Les élèves peuvent s'aider de l'affiche pour verbaliser.

Présentation de l'objectif : *Aujourd'hui nous allons continuer à apprendre à lire et à écrire des syllabes et des faux mots avec la lettre « g ».*

Vous allez lire les syllabes que nous avons travaillées la dernière fois : la lecture se fait en chenille avec le chronomètre. Le temps de lecture est donné aux élèves. Comme le temps s'améliore les élèves demandent souvent à refaire la lecture, il ne faut surtout pas s'en priver. Le chronomètre est toujours utilisé.

Maintenant, vous allez écrire des faux mots avec ces graphies, comme la dernière fois vous ne devez pas utiliser la lettre « j » pour écrire le son [j].

figeo - migue – pogou – sigeoï – parigeon – migoiru – digarde – praguier – chogien – migiodon.

Les élèves lisent ce que leurs camarades ont écrit. Chaque proposition doit être justifiée surtout en cas de désaccord entre élèves. On corrige au fur et à mesure c'est-à-dire à chaque syllabe ou faux mot afin que l'erreur ne soit pas mémorisée. Des lettres muettes peuvent être proposées à la fin des mots ainsi que d'autres graphies que celles écrites par exemple sigeoï/cigeoï/cygeoi. Si le lien phonographique est respecté toutes les propositions sont acceptées.

Nous allons relire la planche de syllabes, chacun lit une ligne entière, les autres vous écoutez et regardez s'il y a des erreurs de lecture.

La prochaine fois, vous lirez seul au moins 3 lignes et ce sera chronométré. Il faudra donc vous entraîner pour les 3 premières lignes.

Séance 4

Objectifs :

- Automatiser la règle de graphie contextuelle du « g »
- Entraîner à la lecture/écriture de syllabes/faux mots avec cette graphie
- Enrichir le lexique orthographique

Déroulement :

Qu'avons-nous appris la dernière fois ? Les élèves peuvent s'aider de l'affiche, du cahier pour verbaliser.

Présentation de l'objectif : Aujourd'hui nous allons continuer à apprendre à lire et à écrire des syllabes et des faux mots avec la lettre « g ». Et nous allons commencer à apprendre des mots avec cette graphie.

Vous deviez vous entraîner à lire les trois premières lignes. Qui veut commencer ? Vous pourrez faire un autre essai.

Maintenant, vous allez écrire des faux mots avec ces graphies, comme la dernière fois vous ne devez pas utiliser la lettre « j » pour écrire le son [j].

togue - rougier - brougean - moiruguier – fugeoicri – chaliguin – loupigien- sougui - fribugin

Les élèves lisent ce que leurs camarades ont écrit. Chaque proposition doit être justifiée surtout en cas de désaccord entre élèves. On corrige au fur et à mesure c'est-à-dire à chaque syllabe ou faux mot afin que l'erreur ne soit pas mémorisée. Des lettres muettes peuvent être proposées à la fin des mots ainsi que d'autres graphies que celles écrites par exemple fugeoicri/phugeoicri/phugeoikry. Si le lien phonographique est respecté toutes les propositions sont acceptées.

Nous allons lire cette liste de mots. Soyez bien attentifs à l'écriture de ces mots car on les rencontre fréquemment. Les mots sont présentés en arial 18.

plongeur – jugement – guitare – baguette – anguille – déguiser –

énergie – intelligent – neigeux – courageux – figure – angoisse –

égal – rangement – mangeoire – figue – guerre – guidon – geste.

S'il reste du temps on peut demander aux élèves d'écrire une phrase avec quelques mots choisis. Cette écriture peut se faire collectivement.

Pour la prochaine fois, vous lisez la planche de syllabe entièrement.

Séance 5

Objectifs :

- Automatiser la règle de graphie contextuelle du « g »
- Entraîner à la lecture/écriture de syllabes/faux mots avec cette graphie
- Enrichir le lexique orthographique
- Revoir des exercices de conjugaison avec des verbes en « ger » : manger, plonger, ranger,

Déroulement :

Qu'avons-nous appris la dernière fois ? Les élèves peuvent s'aider de l'affiche, du cahier pour verbaliser.

Présentation de l'objectif : Aujourd'hui nous allons continuer à apprendre à lire et à écrire des mots avec la lettre « g ». Et nous allons revoir la conjugaison des verbes qui se terminent par « ger » et qui vous pose problème.

Vous deviez vous entraîner à lire la planche de syllabes. Qui veut commencer ? Vous pourrez faire un autre essai.

Je vais vous dicter des mots que nous avons lus la dernière fois. Je vous laisse lire ces mots pour les mémoriser. (On laisse quelques minutes aux élèves.)

guitare – plongeur – jugement – déguiser – courageux – anguille – neigeux – intelligent.

Les élèves lisent ce que leurs camarades ont écrit. Chaque proposition doit être justifiée surtout en cas de désaccord entre élèves. On corrige au fur et à mesure afin que la bonne orthographe soit mémorisée.

Vous restez au tableau. Je vais donner un verbe à chacun d'entre vous et vous allez le conjuguer au présent de l'indicatif, c'est-à-dire « maintenant je mange, maintenant tu ... »

Chaque élève a un verbe différent car il va s'agir de faire observer ces conjugaisons pour en déduire une règle. Verbes choisis : plonger, nager, ranger, juger, ronger. Les élèves lisent ce que leurs camarades ont

écrit. Chaque proposition doit être justifiée surtout en cas de désaccord entre élèves. On corrige au fur et à mesure afin que la bonne orthographe soit mémorisée.

A quoi faut-il faire attention quand on conjugue ces verbes ? (on peut entourer en rouge « nous mangeons, nous plongeons... ») Que peut-on écrire sur une affiche pour se souvenir de cette difficulté ? Comment s'écrivent ces verbes à l'imparfait : hier je...

Pour la prochaine fois vous relisez la planche de syllabes et les mots.

Séance 6

Objectifs :

- Automatiser la règle de graphie contextuelle du « g »
- Enrichir le lexique orthographique
- Revoir des exercices de conjugaison avec des verbes en « ger » : manger, plonger, ranger...

Déroulement :

Qu'avons-nous appris la dernière fois ? Les élèves peuvent s'aider de l'affiche, du cahier pour verbaliser.

Présentation de l'objectif : Aujourd'hui c'est notre dernière séance sur le « g ». Désormais vous êtes des champions du « g ». Nous allons faire quelques exercices afin de bien tout mémoriser.

Voici des phrases, il faut compléter les trous. Vous allez écrire ces phrases correctement (attention les exercices à trous permettent une mémorisation de l'orthographe uniquement si les élèves copient le mot en entier). Je vais lire les phrases une par une et vous écrirez juste après. Nous corrigerons à chaque phrase. L'enseignant écrit lisiblement au tableau, un élève épelle, chaque graphie doit être justifiée.

Dé+ise toi en +endarme.

Il est +éri de sa rou+ole.

Le kan+ourou courait en lon+ant la rivière.

Elle a +outé aux fi+es et aux +âteaux.

Déposez vos ba+a+es près du +ichet.

La +enon +ardait la +eule ouverte.

Voici une liste de mots, vous allez les lire sans faire d'erreur (lecture en chenille chronométrée).

gitan – pigeon – fougère – geai – geôlier – giratoire – nigaud – égoïste – muguet
guenille – argent – gigogne – grabuge – angoisse – rigoriste – largesse –
bagatelle – giboulée – guidon – gerbe – guêpe – mangeoire – orangeade –
rigueur – goudron – guirlande – gendre – gêne – giroflée – gaufre – pagaille.

Pour terminer nous allons faire une dictée de phrase.

L'orage a ravagé la cage aux pigeons. Les femmes chargeaient les caisses de fruits le matin. Nous nageons avec courage vers la plage. La ménagère épongeait l'orangeade. Nous ne mangeons pas les nageoires des poissons.

La prochaine fois nous verrons qu'il existe une règle similaire pour le « c ». (on suivra la même démarche).