



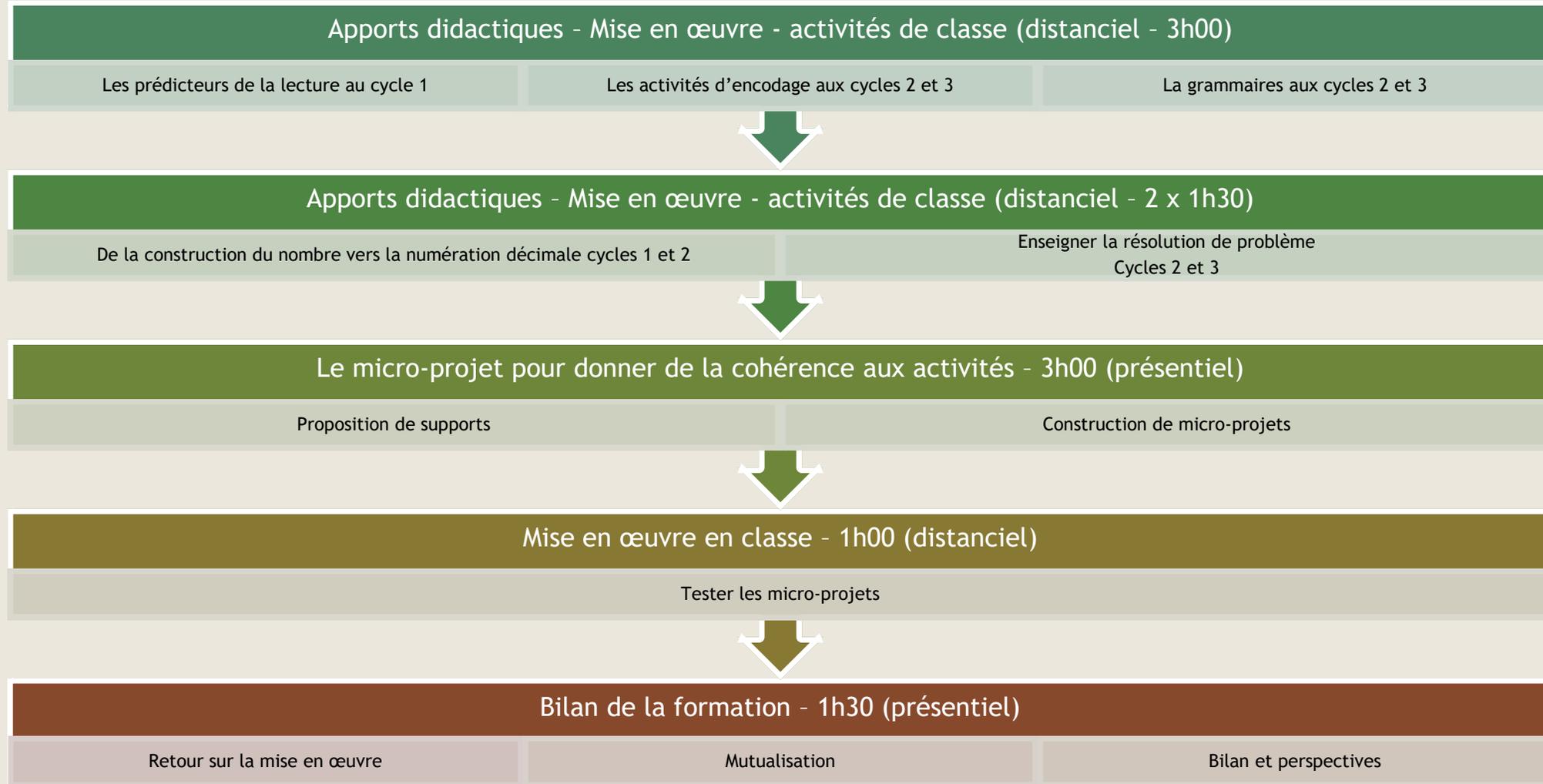
FORMATION ZIL ET BRIGADES

Parcours 12h00

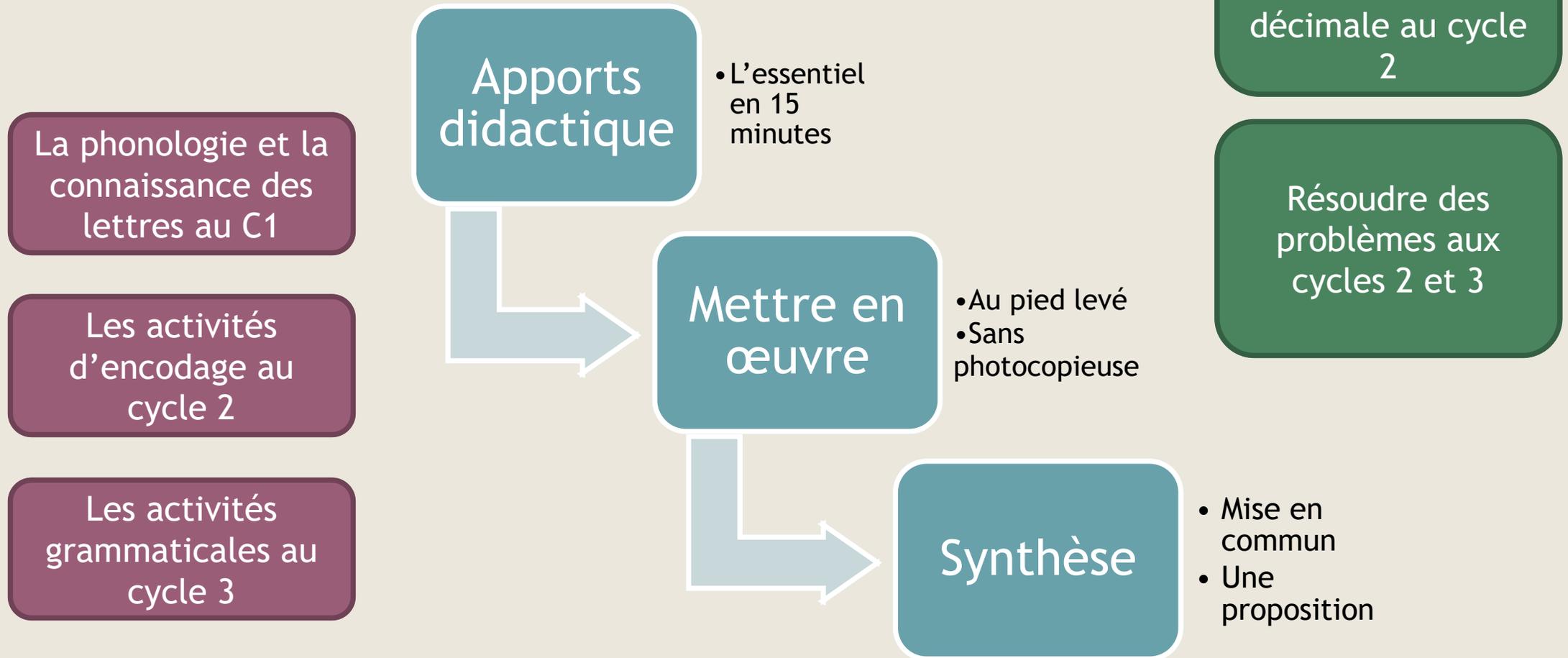
Les objectifs de la formation

- Connaître quelques **recommandations didactiques** relatives à l'enseignement des fondamentaux en lien avec les priorités nationales des différents cycles.
- Réfléchir aux **mis en œuvre possibles** de ces principes dans le contexte particulier du poste de remplaçant.
- Découvrir quelques **activités de classe** possibles

Le déroulement de la formation



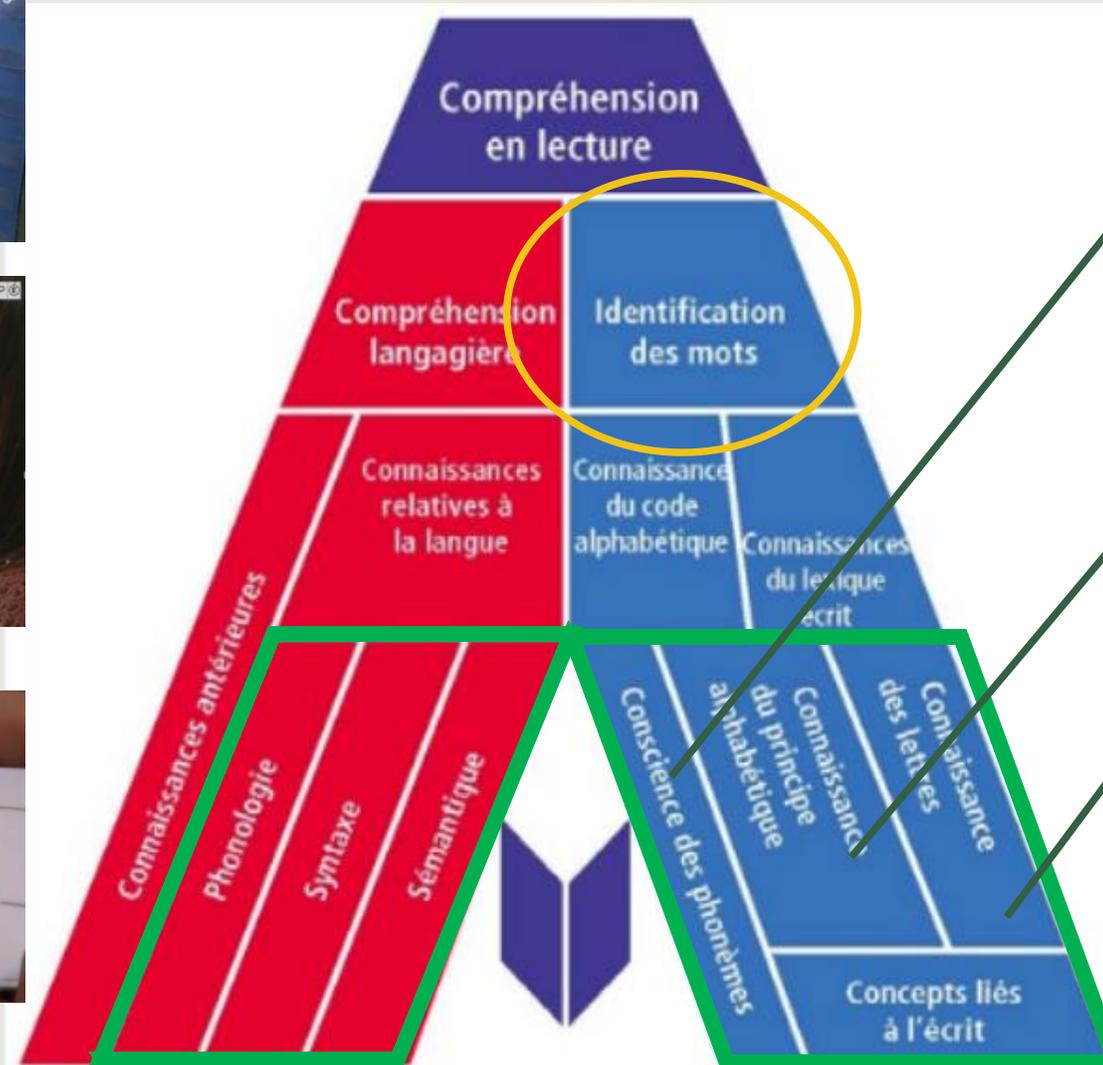
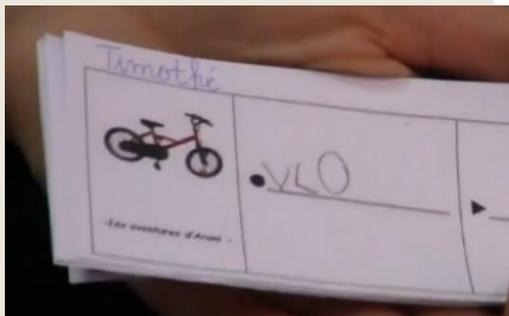
Déroulement



QUELS PRÉDICTEURS DE LA RÉUSSITE EN LECTURE AU CYCLE 1?

L'essentiel en 15 minutes...

Le modèle actuel de la lecture



Manipuler des syllabes
Et discriminer des sons

Ecrire seul un mot

Reconnaître les lettres de l'alphabet

Un peu de vocabulaire

Un mot

poule

1 syllabe
orale

2 syllabes
écrites

Un peu de vocabulaire

!! Son !!

!! bruit !!

[p][u][l]
poule

Métalangage 

3 phonèmes

3 graphèmes

1 lettre
« muette »

Un peu de vocabulaire

Conscience
lexicale

Dénombrer les mots, isoler, déplacer un mot dans un énoncé et en comprendre le sens



Un peu de vocabulaire

Conscience
lexicale

Dénombrer, frapper les syllabes dans un mot

Conscience
Syllabique



Un peu de vocabulaire

Conscience
lexicale

Conscience
Syllabique

Conscience
phonémique

Dénombrer les phonèmes d'un mot, localiser un phonème donné



Un peu de vocabulaire

Conscience
lexicale

Segmenter une syllabe en attaque et en rime, localiser un phonème dans une syllabe

Conscience
Syllabique

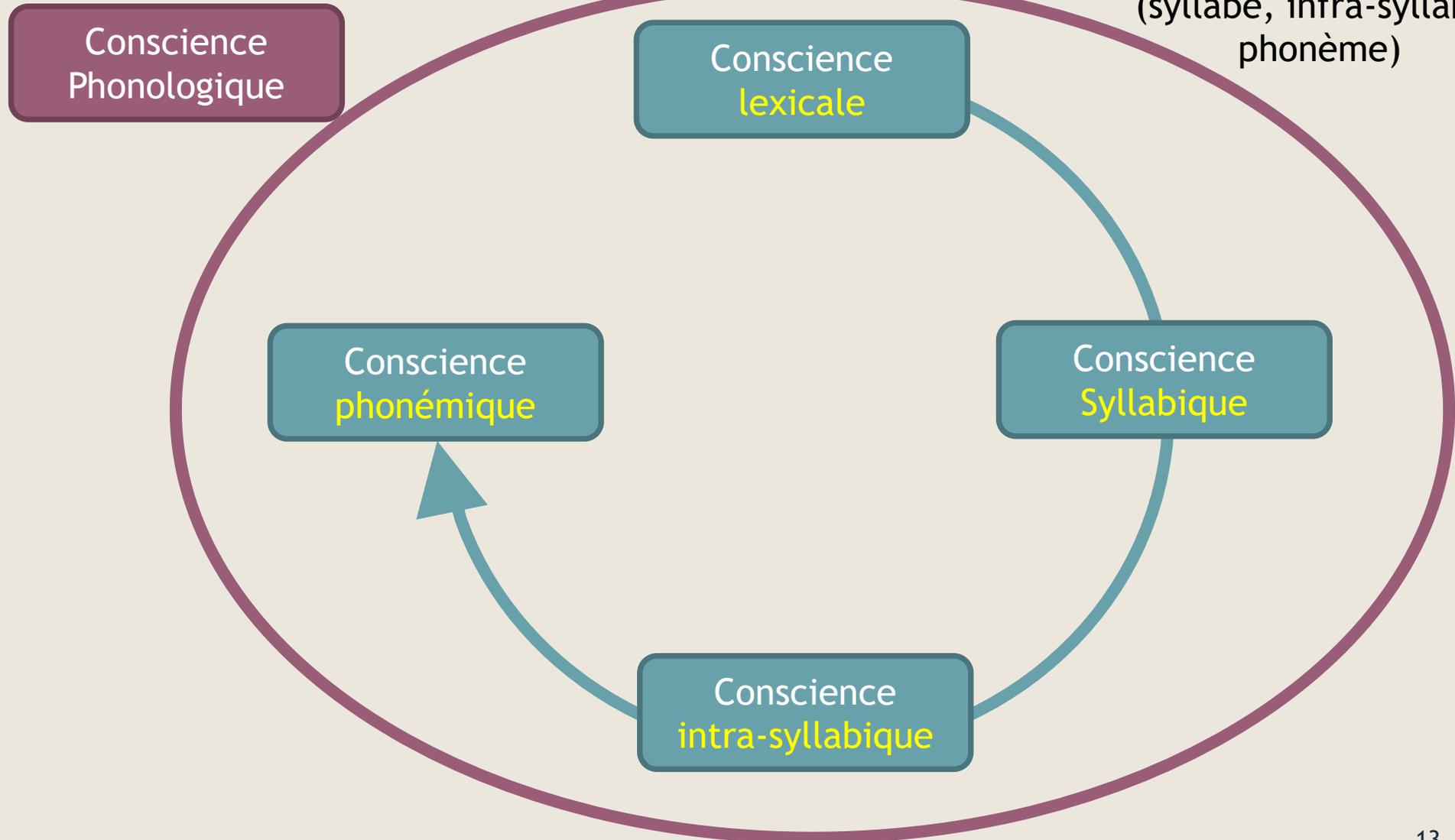
Conscience
intra-syllabique

Conscience
phonémique



Un peu de vocabulaire

Manipuler de façon intentionnelle les unités phonologiques d'un mot (syllabe, infra-syllabe, phonème)



Travailler la conscience phonologique c'est...

- Travailler sur les **mots**, les **syllabes** et les **phonèmes** pour...
 - *Dénombrer*: Combien de syllabes dans...
 - *Identifier, localiser*: Quel est la première syllabes, le phonème du début...
 - *Retirer - Ajouter*: cartable - table
 - *Inverser*: Attention j'appelle..... Vic - do - lu
 - *Substituer*: Rame - Mare
 - *Remplacer*: Rame - Lame

Il est plus simple d'isoler un phonème en position initiale puis finale puis médiane

QUELLES RECOMMANDATIONS?

Relatives à l'enseignement des habiletés phonologiques

Des situations incidentes



Des séances spécifiques



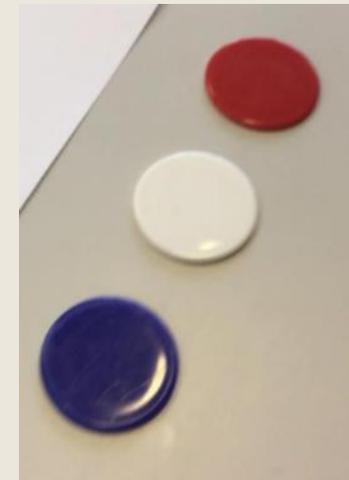
Courtes

fréquentes



Les supports

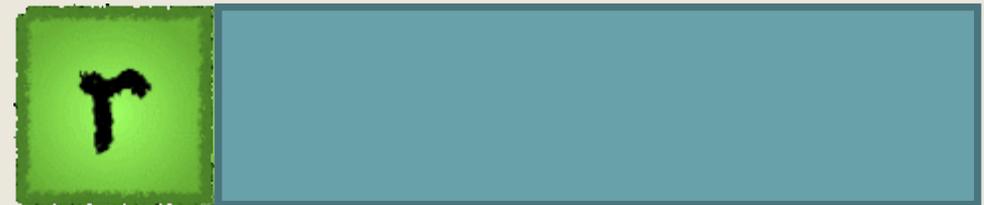
- La conscience phonémique se centre spécifiquement sur **la relation graphème-phonème**
 - *La manipulation de phonèmes sans support écrit s'avère très complexe. Nous mobilisons intuitivement nos connaissances de l'écrit*



Les supports



- La conscience phonémique se centre spécifiquement sur la relation graphème-phonème
 - *La manipulation de phonèmes sans support écrit s'avère très complexe. Nous mobilisons intuitivement nos connaissances de l'écrit*



Les supports



- La conscience phonémique se centre spécifiquement sur **la relation graphème-phonème**
 - *La manipulation de phonèmes **sans support écrit s'avère très complexe.** Nous mobilisons intuitivement nos connaissances de l'écrit*
 - *Plus de pertinence à travailler **le phonème en lien avec le graphème qui lui correspond qu'uniquement à partir d'images***



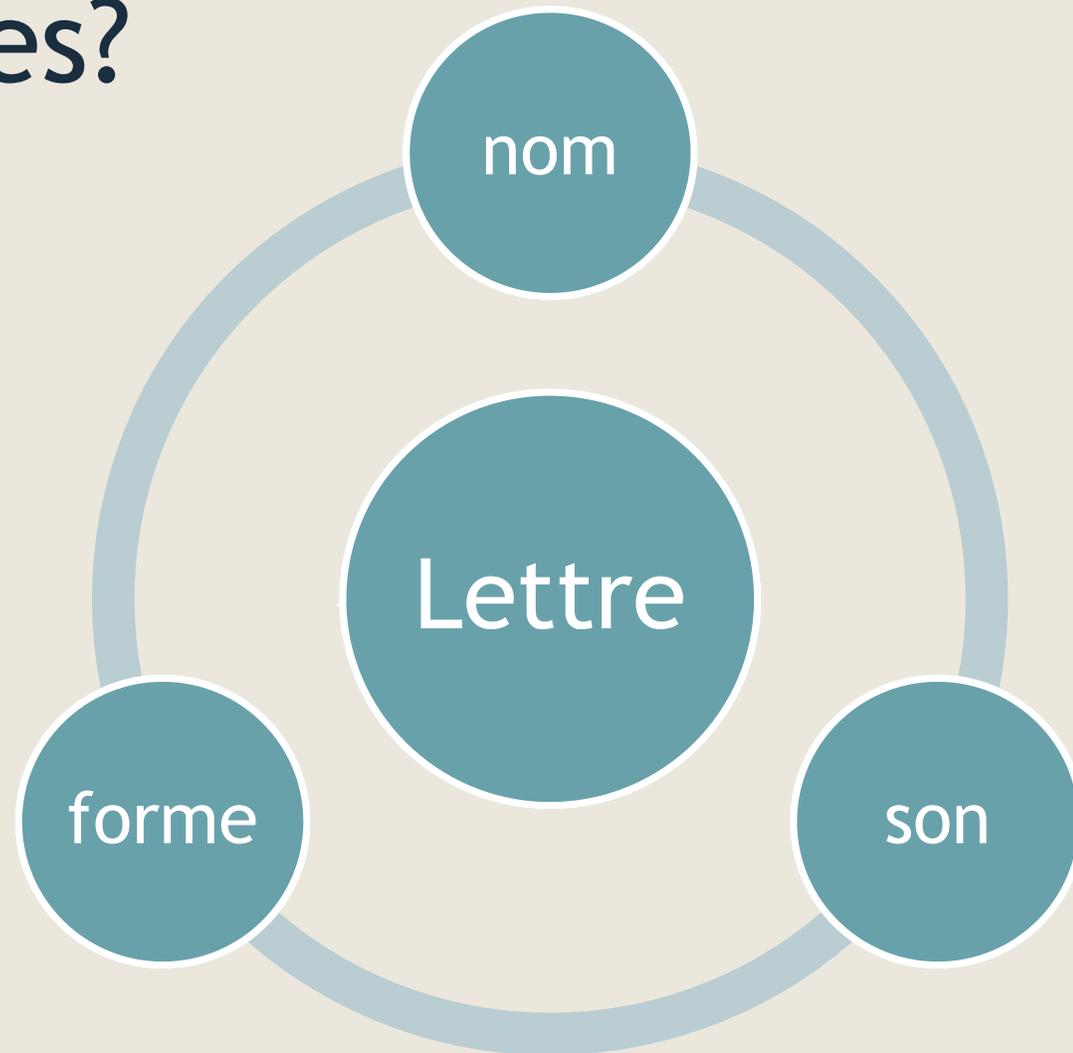
Des points de vigilance

- Penser la symbolisation
- Travailler sur les syllabes orales et privilégier les mots monosyllabiques pour aborder la conscience phonémique
- Attention à bien articuler et à prolonger les phonèmes en exagérant leur articulation
- Travailler sur des mots ou pseudo mots à l'oral sans utiliser les déterminants
- Le recours aux images peut se faire lors des phases d'entraînement en s'assurant de la connaissance des mots par les élèves

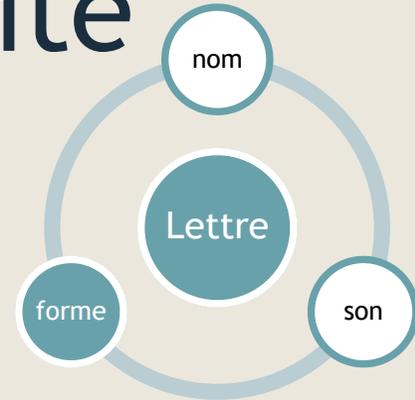
E LA CONNAISSANCE
DES LETTRES ALORS?



En quoi va-t-elle favoriser la réussite des élèves?



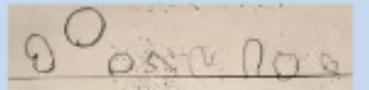
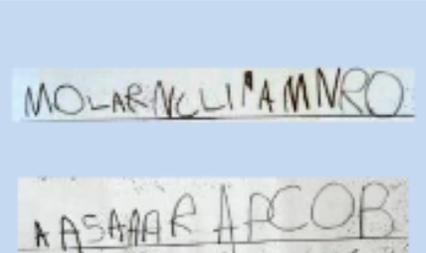
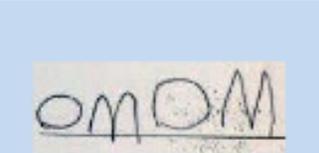
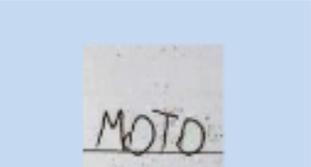
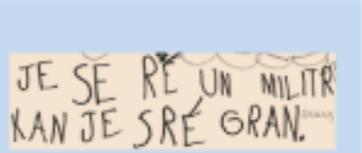
En quoi va-t-elle favoriser la réussite des élèves?



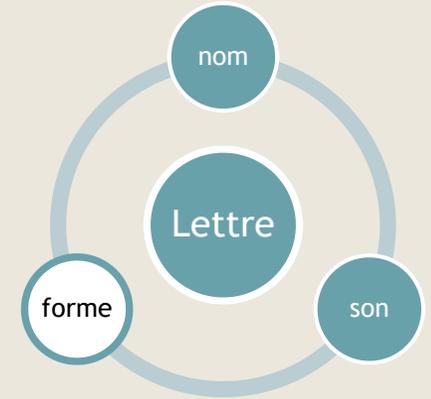
- La connaissance du **nom** favorise l'apprentissage du **son** des lettres
 - *Indices phonologiques:*
 - Relation étroite: A - [a]
 - Indice phonologique en final: F (èf) - [f]
 - Indice phonologique initial: P (pé) - [p]
- Cela va favoriser la **sensibilité phonologique**
 - *Manipulations phonologiques implicites pour passer du nom de la lettre au son qu'elle produit*
- Favoriser le développement des **connexions lettres-sons**
 - « *Elephant* » → LFT
 - **La connaissance des lettres favorise donc la compréhension du principe alphabétique**

En quoi va-t-elle favoriser la réussite des élèves?

Repères didactiques : les stades d'acquisition du principe alphabétique (d'après Mireille Brigaudiot)

	Niveau A	Niveau B	Niveau C	Niveau D	Niveau E
	pas de trace de la valeur langagière de l'écrit	utilisation de signes sociaux pour encoder, mais sans valeur sonore	utilisation de la valeur sonore de signes pour encoder	utilisation du principe alphabétique	utilisation du principe alphabétique, et usage des blancs de séparation entre les mots
Exemples de productions d'élèves			 <i>Momo</i>	 <i>Moto</i>	 <i>« Je serai un militaire quand je serai grand. »</i>

Le levier de l'écriture



- Faire écrire les lettres influence positivement leur connaissance
 - *En voyant la lettre, l'élève active l'ensemble de ses connaissances relatives à cette lettre, dont son écriture*

 - *L'élève « visualise » son tracé*

 - *Plus ma représentation d'une lettre est riche, meilleure est ma performance*
 - Connaissance du **nom** de la lettre
 - Connaissance du **tracé** de la lettre, sa forme
 - Connaissance des **différentes écritures** de la lettre
- Meilleure connaissance du **son**

Le levier de l'écriture

Apprentissage des correspondances entre les lettres capitales, scriptes et cursives		
→ PS	→ MS	GS
Apprentissage des lettres capitales	Correspondance entre lettres capitales et lettres scriptes	Correspondances entre lettres capitales, lettres scriptes et lettres cursives
	Correspondances avec les lettres cursives en fin MS	

En conclusion



■ Des prédicteurs forts de l'acquisition de la lecture au CP

- *Habiletés phonologiques*
 - Mot → syllabe → phonème
 - Manipulations: discriminer, localiser, supprimer, inverser, dupliquer....
- *Connaissance des lettres:*
 - Approche multi sensorielle: nom, forme (visuelle - motrice), son
 - Les activités d'écriture: la calligraphie, la copie
- *Les activités pour construire le code alphabétique*
 - Les essais d'écriture en appui sur les habiletés phonologiques et la connaissance des lettres



En conclusion



- Des recommandations:
 - *Séances courtes, fréquentes, explicites*
 - *Des attentions particulières: nom et le son de la lettre*
 - Un utilisant des supports visuels
 - En ayant un usage « réfléchi » des images



A VOUS DE JOUER!



Dans la classe...

Il est 9h10, vous arrivez dans une classe de MS, vous ne disposez pas de photocopies, juste votre propre matériel et celui de la classe



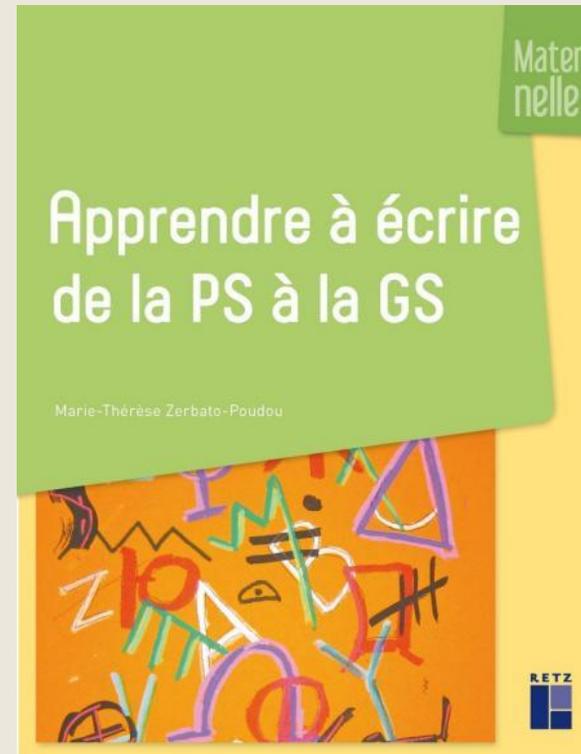
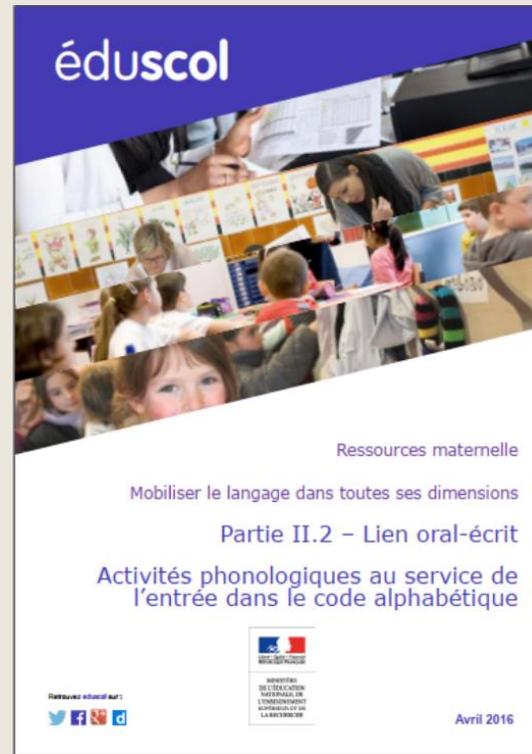
Quelles activités dans le domaine de la conscience phonologique et de la connaissance des lettres pourriez mettre en œuvre et avec quel matériel?

Mise en commun

The board is organized into three columns, each representing a different level of student autonomy. The columns are labeled 'dirigé', 'semi-autonome', and 'Autonome' from left to right. Each column contains several activities listed on sticky notes.

dirigé	semi-autonome	Autonome
<ul style="list-style-type: none">Dénombrt de syllabes/mots cerceaux2 syllabes! Allez chercher un objet dans la classeStock mots connus (prénom, jours)Les mots qui commencent par "MA"	<ul style="list-style-type: none">Loto des lettres voir Annick!Bataille de syllabes	<ul style="list-style-type: none">lettres en pâte à modeleralbum: Poser un jeton sur chaque motPrénoms en PàMod KAPLAprénoms avec lettres mobilesLettres script-cursive-majuscule

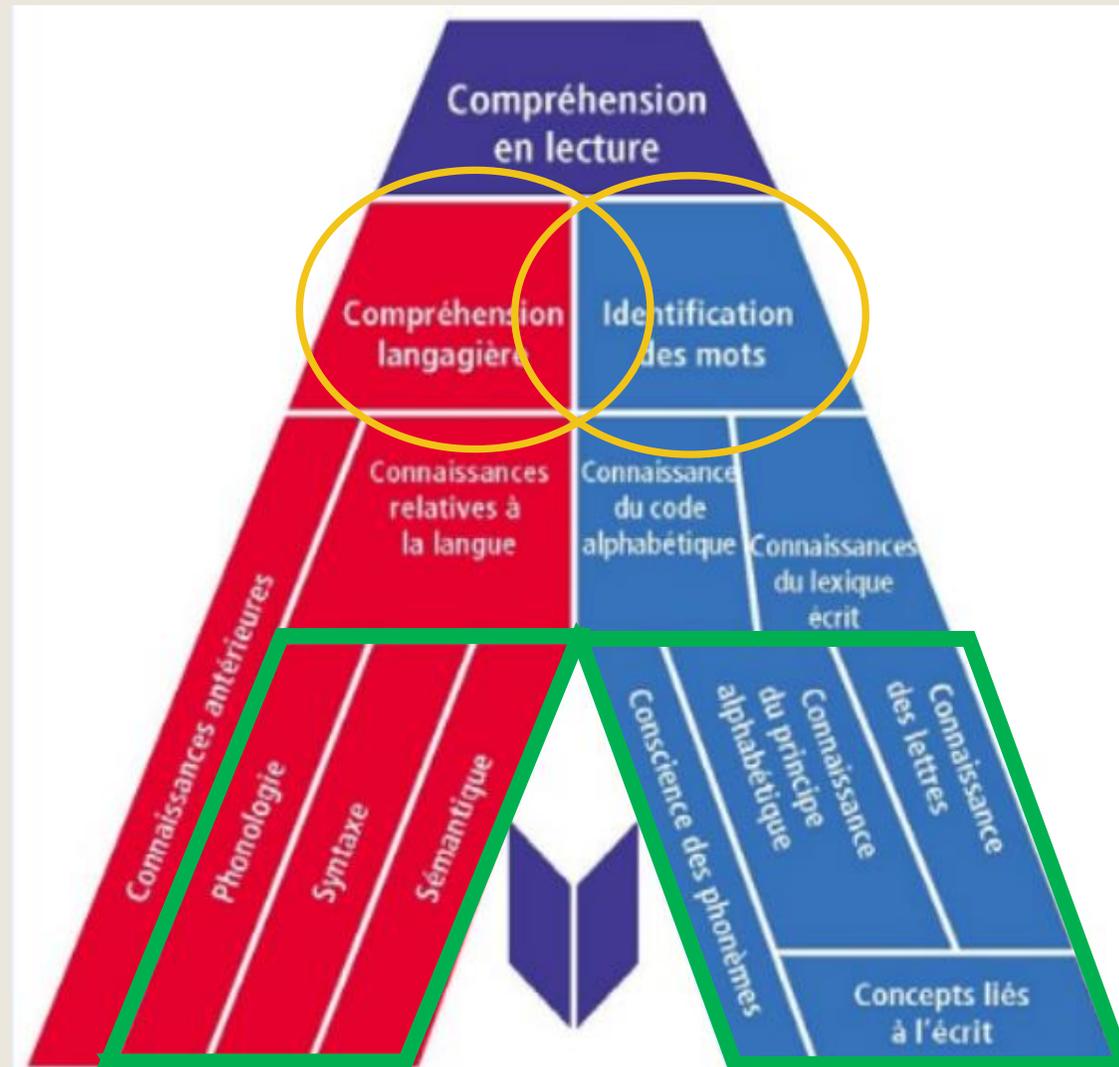
Quelques ressources

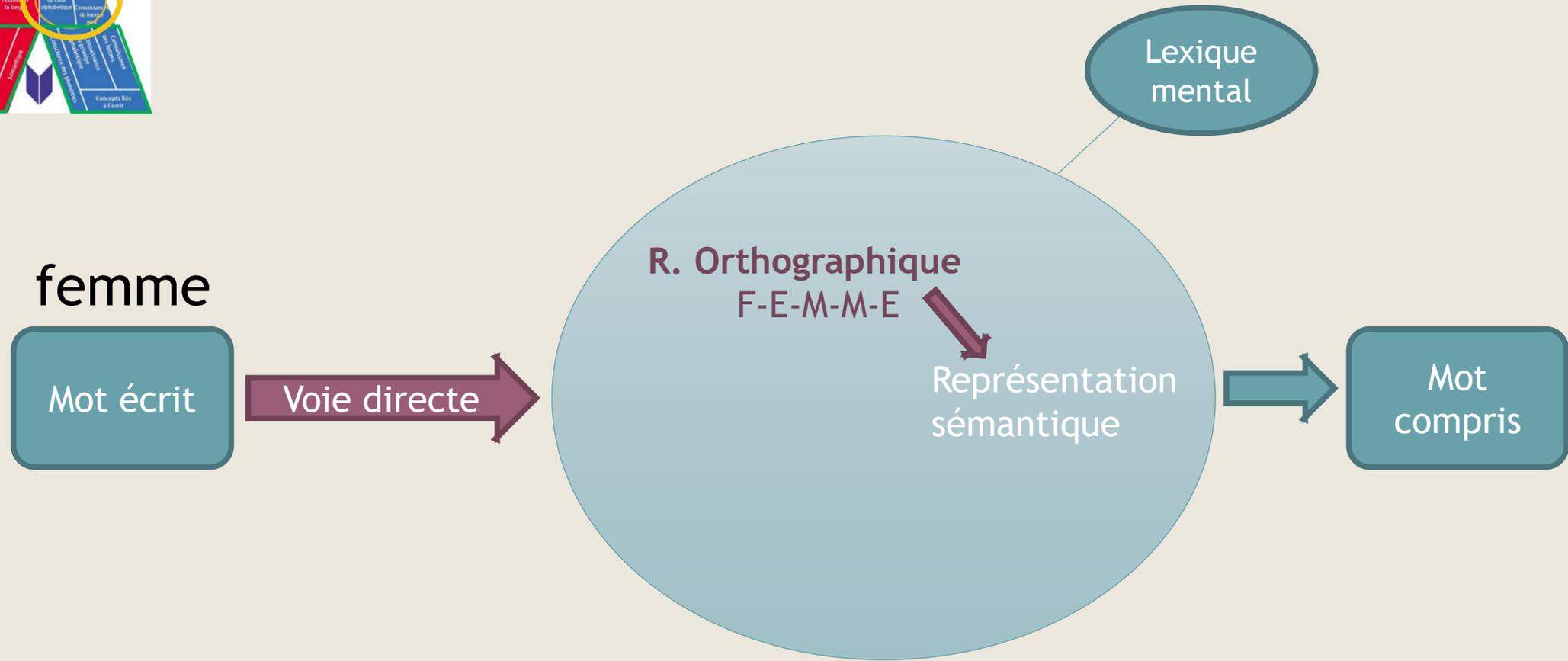
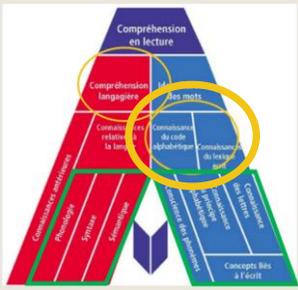


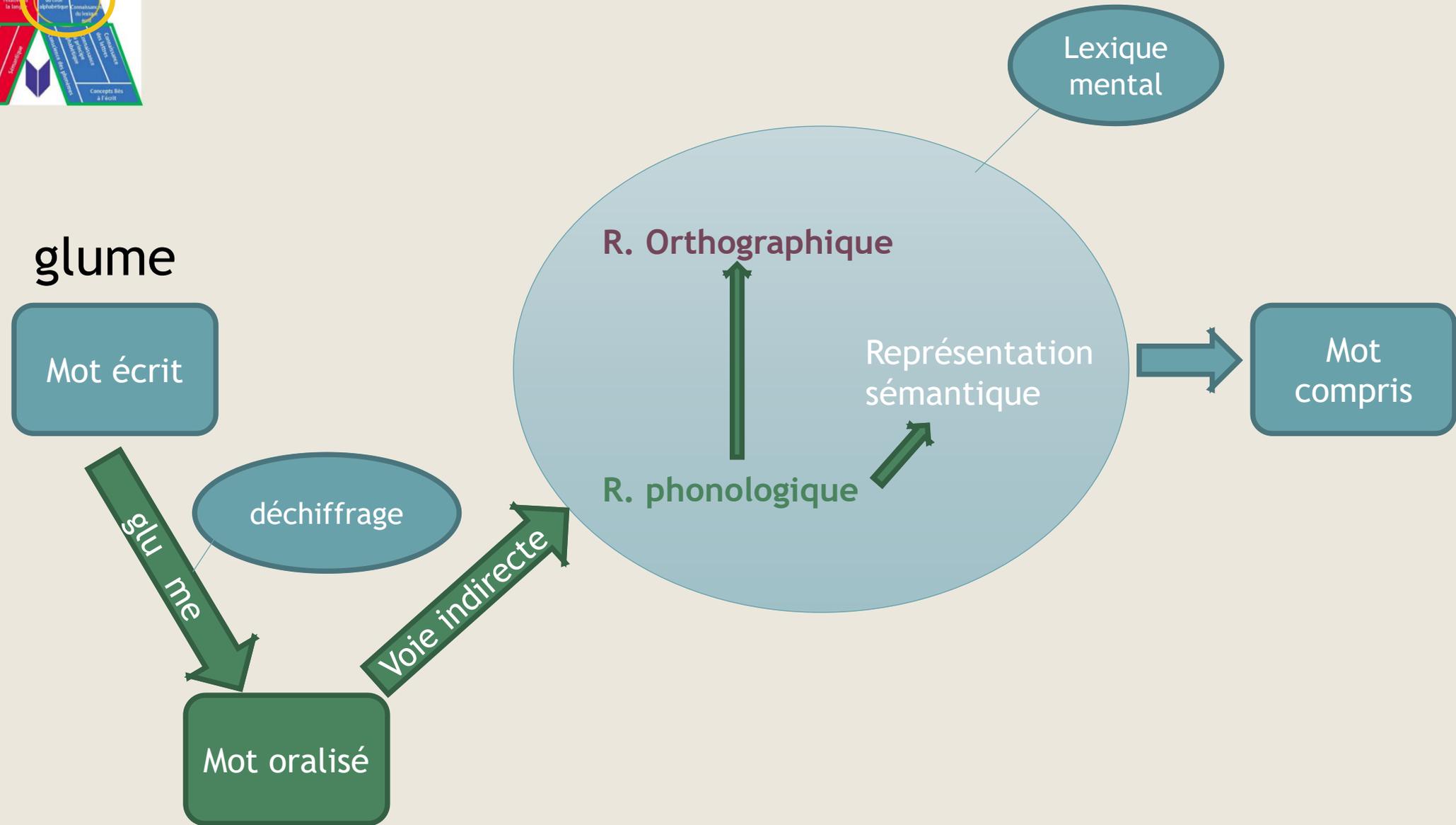
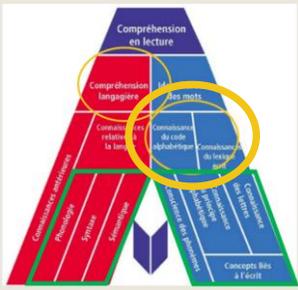
LES ACTIVITÉS D'ENCODAGE AU CYCLE 2

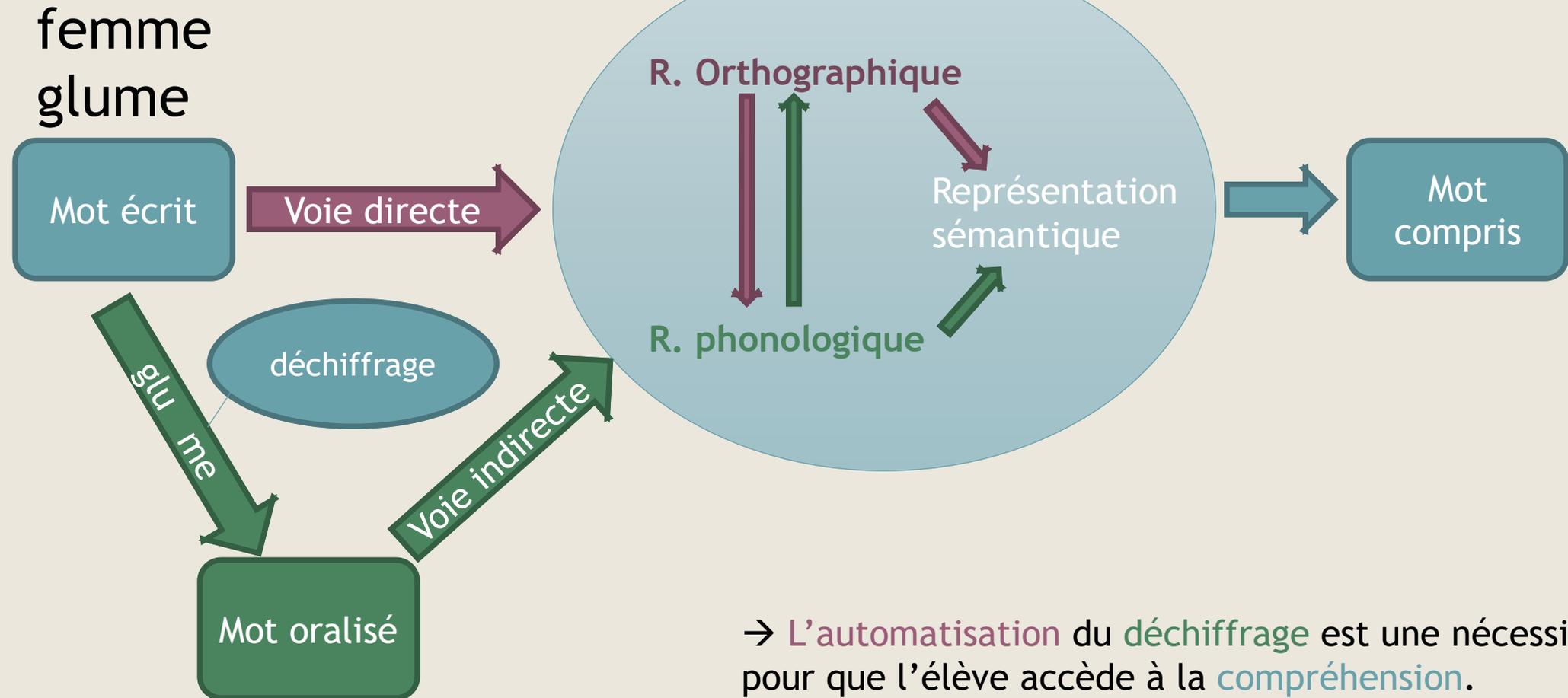
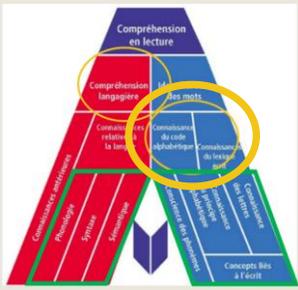
L'essentiel en 15 minutes!

Le modèle actuel de la lecture









→ L'automatisation du déchiffrage est une nécessité pour que l'élève accède à la compréhension.

L'effet bénéfique des activités d'encodage

Encodage guidé

- C'est l'enseignant qui décide ce qui doit être encodé = **la dictée**

Encodage autonome

- C'est l'élève qui écrit ce qu'il souhaite = **la production d'écrit**

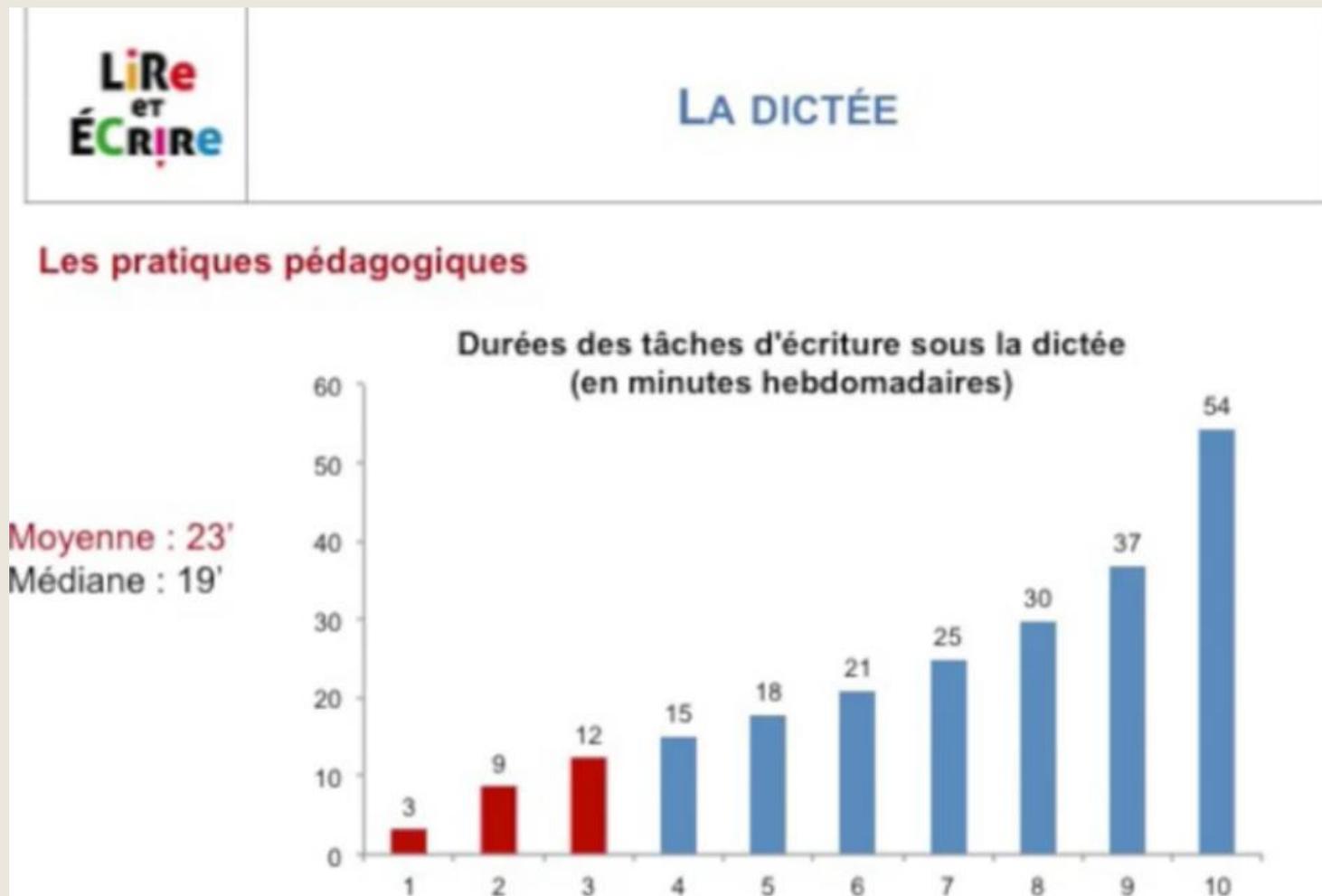
L'encodage influence significativement et positivement les performances de l'ensemble des élèves à partir de 45' et des élèves les plus faibles à partir de 62'.

8'	45'	62'	109'
réf.	Échantillon total		
réf.		Élèves faibles	



L'effet bénéfique des activités d'encodage

- Des pratiques très diversifiées



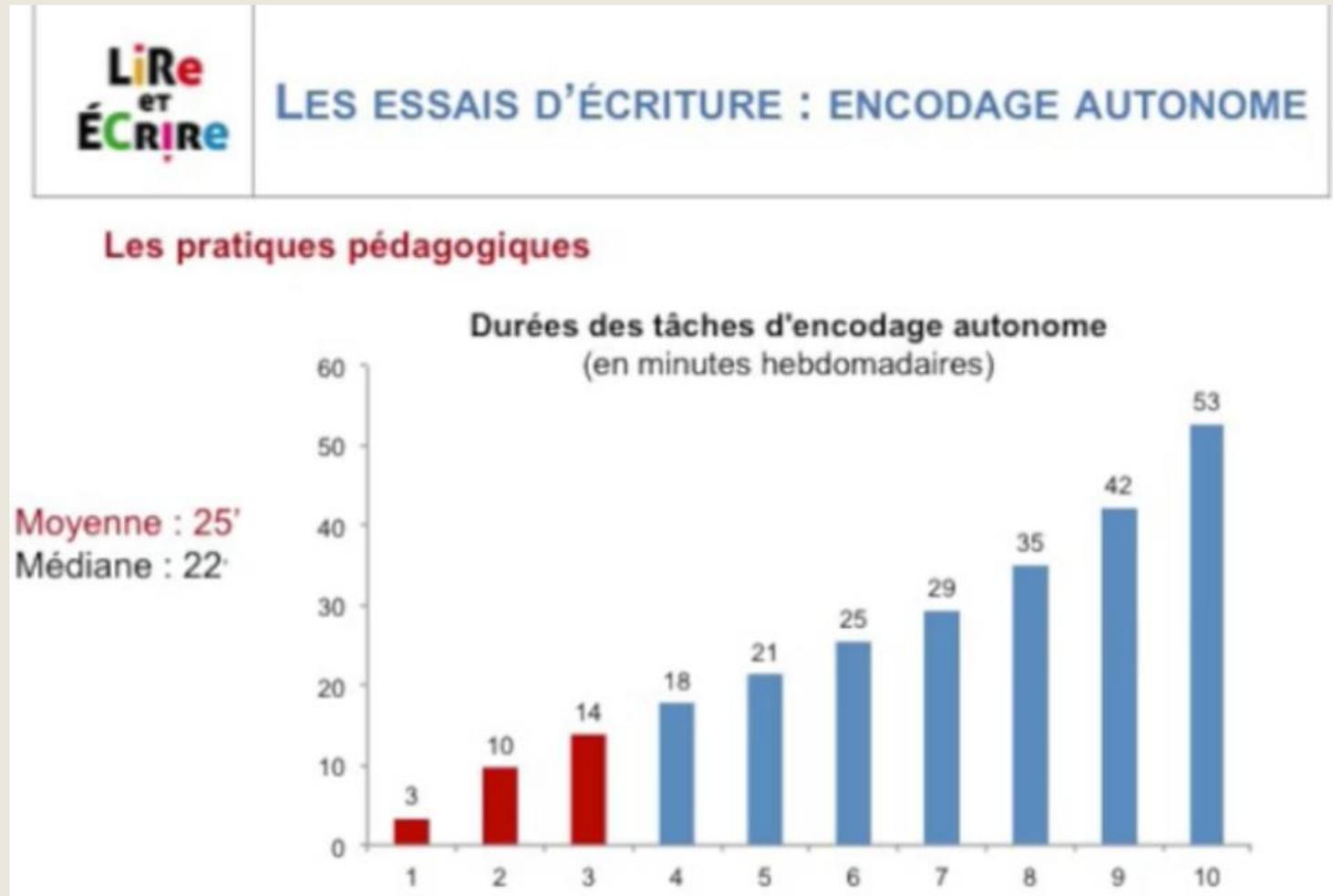
La dictée



- L'augmentation du temps accordé à écrire sous la dictée a un effet bénéfique sur les élèves **intermédiaires** et **faibles** jusqu'à un plafond de **40 minutes par semaine**.

L'effet bénéfique des activités d'encodage

- Des pratiques très diversifiées



E6. Produire en dictant à autrui

E7. Produire en encodant soi-même (Les élèves choisissent)

E8. Définir, planifier ou organiser la tâche d'écriture (enjeu, destinataire, contenu, plan...)

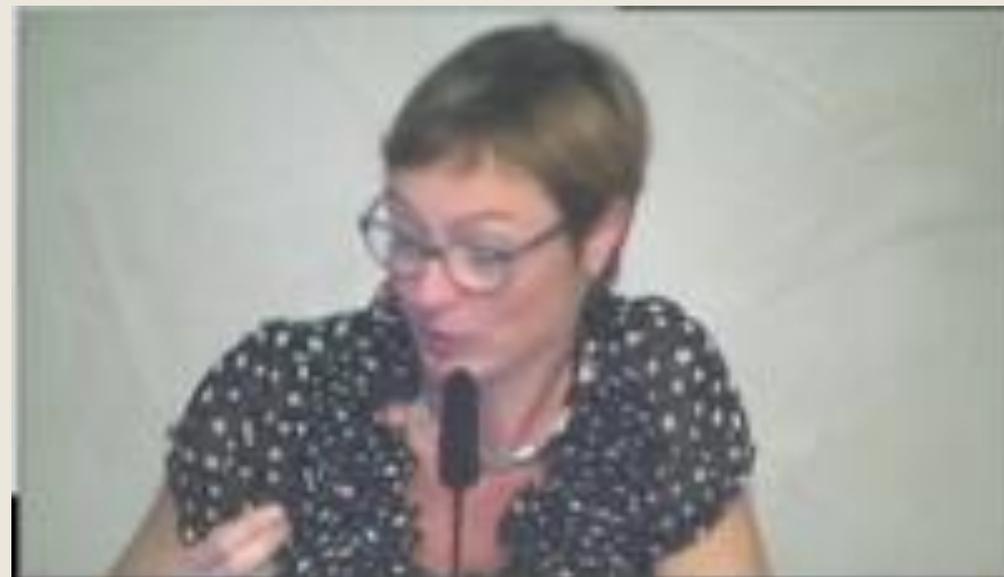
E9. Revenir sur l'écrit produit : le commenter, le corriger, le réviser, l'améliorer.



Quelles activités sont les plus bénéfiques?



Quelles pratiques dans les classes?



Le modèle de l'activité scripturale



Dans la classe...



Accompagnement pendant l'écriture

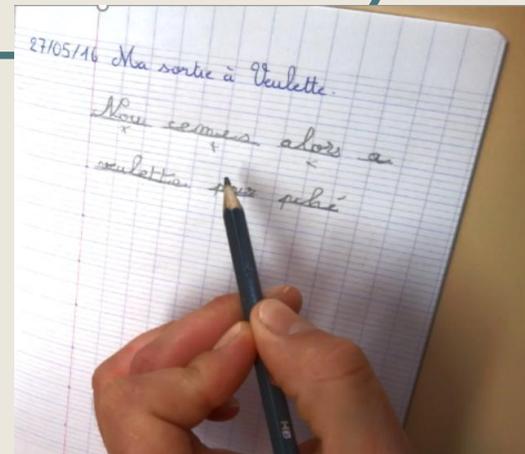
Préparation

Retour
Feedback
immédiat

Ecriture
du
produit visé

Retour sur
l'écrit produit

Préparation
Avant que
l'élève ne
prenne le crayon



Un exemple de préparation de l'écrit

116 Ma sortie à Veulettes.
Je suis allé à Veulettes
pour décler



Que faut-il retenir?



L'effet bénéfique des activités d'encodage...

- La **dictée** a un effet positif sur la performance en lecture-écriture des élèves jusqu'à une durée de 40 minutes par semaine.
- Cet effet est encore **plus fort chez les élèves initialement faibles**.
- Les tâches de **production d'écrit** ont un effet positif sur tous, surtout les élèves intermédiaires et forts.
- **Planifier les écrits** est un levier de la réussite:
 - *Faire verbaliser des idées, des phrases...*
 - *Proposer des listes de mots, des outils en lien avec le thème*
 - *Des supports (photos, dessins...)*

Que faut-il retenir?



L'effet bénéfique des activités d'encodage...

- Et vous?
 - *La mise en œuvre de dictée est particulièrement appropriée*
 - Cibler les graphèmes travaillés, les règles orthographiques (cahiers, affichages de la classe)



Progression

→ Quelles mise en œuvre possibles de ces dictées?

- *La production d'écrit est tout à fait envisageable:*
 - Des productions courtes et ludiques
 - A condition de préparer l'écrit avec les élèves

→ Quelle activité?, quelle préparation?

A VOUS DE JOUER!



Dans la classe...

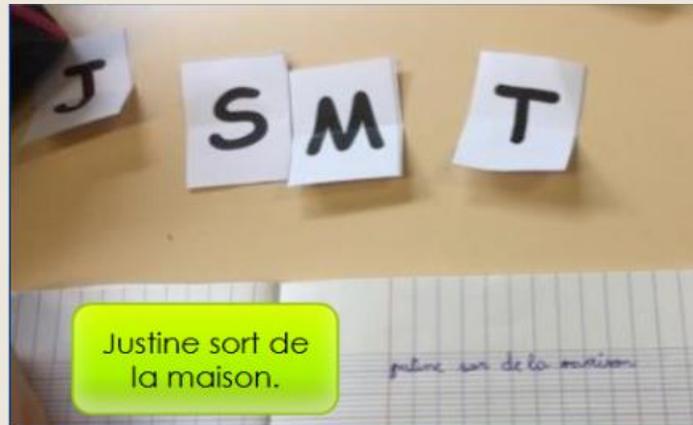
La dictée	La production d'écrit	
Différentes mises en œuvre possibles?	Quelles activités possibles?	Quelle préparation et support de préparation de l'écrit?

La dictée modèle

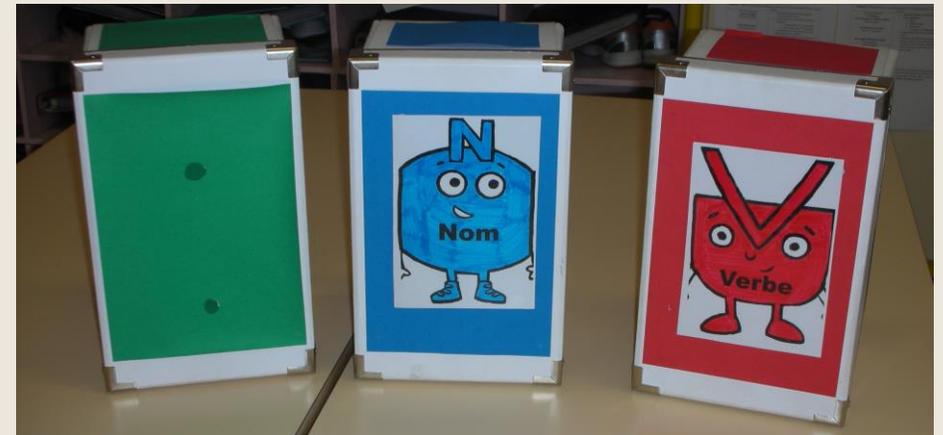
1. La classe décide collectivement d'une phrase à produire.
2. L'enseignant l'écrit au tableau **en explicitant toute sa procédure**. Cette étape se réalise dans un échange avec la classe : *Comment vais-je faire pour..... ?*
3. Le modèle est caché puis les élèves doivent à leur tour écrire la phrase.
4. La validation s'effectue par comparaison des productions au modèle et traitement collectif des erreurs réalisées.

Variante :

→ Pour rendre plus ludique l'activité, l'enseignant peut tirer au sort des lettres qui devront servir d'initiales aux différents mots de la phrase.



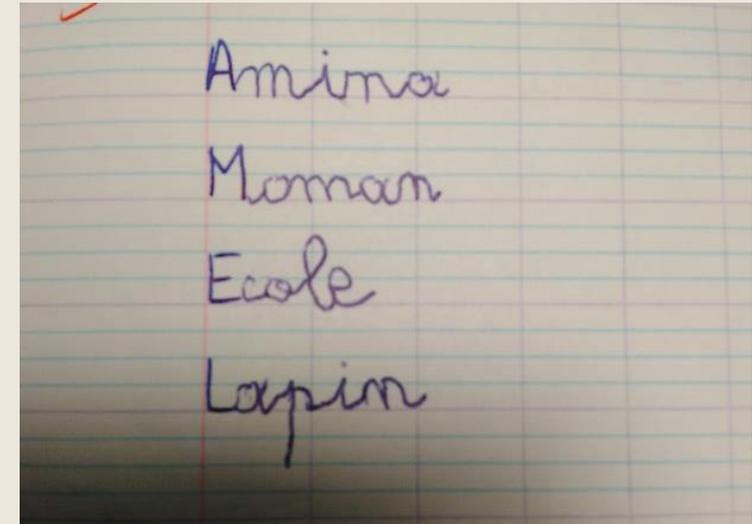
→ Il peut également s'appuyer sur des mots tirés au sort parmi ceux étudiés dans le cadre des activités grammaticales.



L'acrostiche

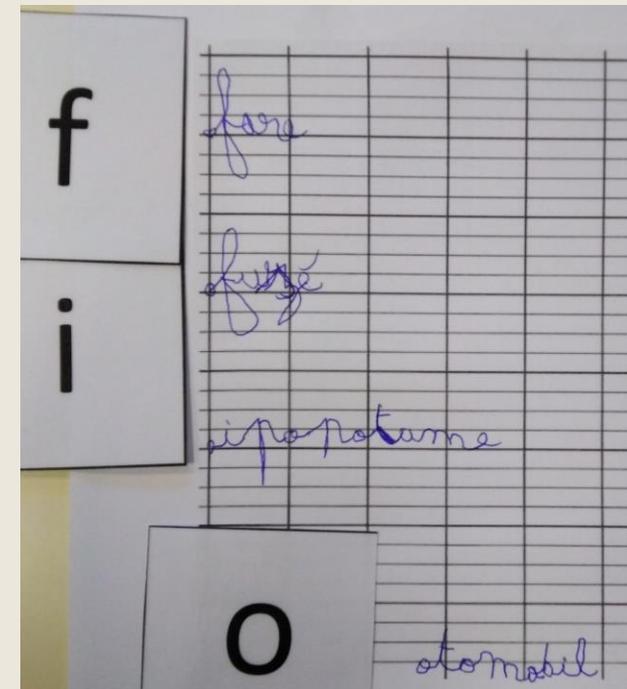


A partir d'un mot connu, son prénom par exemple, l'élève doit encoder des mots en utilisant chaque lettre du mot connu comme initiale des mots à produire.



Une variante :

L'élève tire au sort des lettres et doit produire une liste libre ou à partir d'une thématique imposée (l'école, les aliments...)

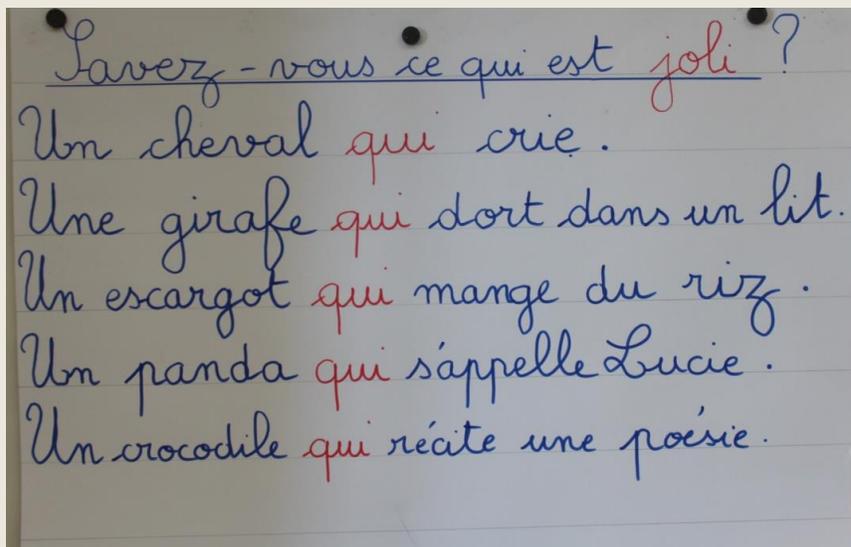


Une contrainte: une structure langagière

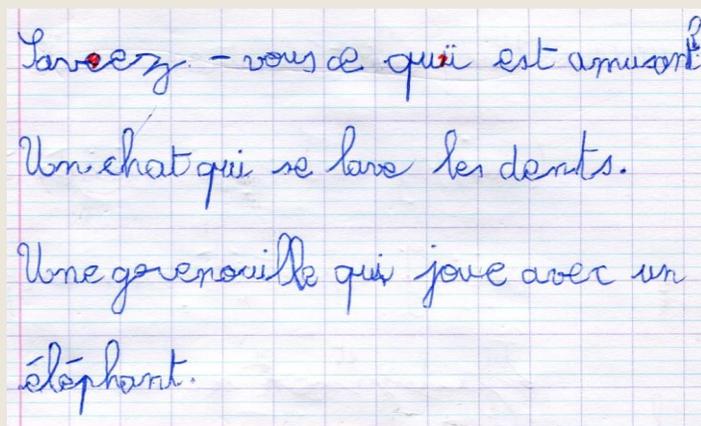
Savez-vous ce qui est comique – Maurice Carême

Une phase de planification collective...

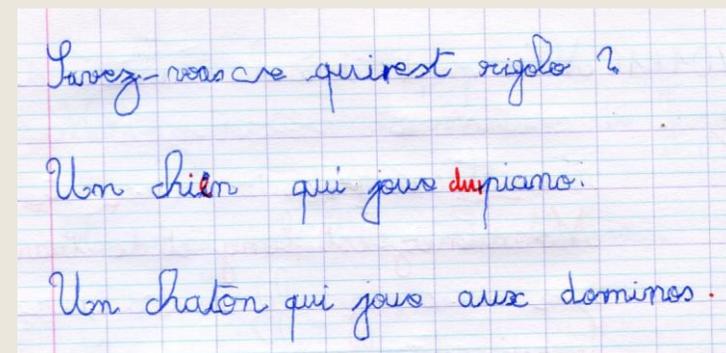
...avant une écriture individuelle



Savez-vous ce qui est **joli** ?
Un cheval **qui** crie.
Une girafe **qui** dort dans un lit.
Un escargot **qui** mange du riz.
Un panda **qui** s'appelle Lucie.
Un crocodile **qui** récite une poésie.



Savez-vous ce qui est **amusant** ?
Un chat qui se lave les dents.
Une grenouille qui joue avec un éléphant.



Savez-vous ce qui est **rigolo** ?
Un chien qui joue **aux** piéces.
Un chaton qui joue avec des dominos.

Quelles contraintes? Quelle catégorie de mots?

Quelles aides dans la classe? Des exemples...

Une contrainte: une structure langagière



D'autres exemples

Le château de Tuileplatte



Au château de Tuileplatte
La révolution éclate

J'ai trouvé
Vrai de vrai

Le poulet
Dans le lait.

Le lapin
Dans le vin.

Le cochon
Dans le charbon.

Le cheval
Dans le bocal.

À l'école Maristie
Tout s'est mélangé
J'ai trouvé
Vrai de vrai

Léna de Léna dans le chocolat

Louise dans les cerises

Enzo dans le gâteau

Maroua dans les petits pois

Dimanche – Renée D. Obaldia

Charlotte
Fait de la Compote.

Bertrand
Suce des harengs.

Cunégonde
Se teint en blonde.

Epaminondas
Cire ses godasses

Thérèse
souffle sur la braise.

Léon
Peint des potirons



Léna mange du chocolat.

Emma va chez tata.

Lylris fait du yo-yo.

Julie écrit.

Fraphaël monte sur l'échelle.

Léo fait du vélo.



Une contrainte phonologique

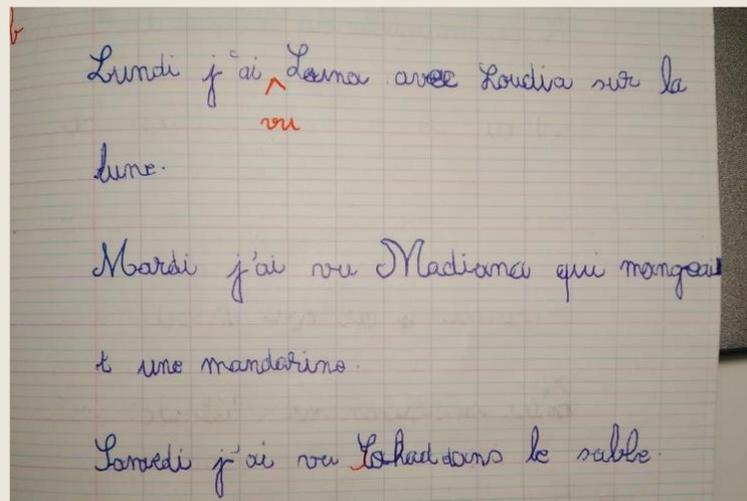
Hou, les menteurs ! (Tautogramme)

L'élève doit produire une phrase dans laquelle le maximum de mots commencent par le même phonème que le mot central (un jour de la semaine).

- **Une phase de planification collective...**

*Mardi, j'ai vu Mathéo manger des macaronis
maison à Marseille avec Madiana.*

- **...avant une écriture individuelle**



D'autres exemples :

- **Cache-cache**

En rentrant chez moi j'ai trouvé :

Dans le placard, un renard.

Dans le salon, un python...

- **Range ta chambre**

Je range ma chambre :

Mon camion avec mon canard.

Ma poupée dans la poubelle...

- **Sur le marché**

Marie a acheté un marteau

Lucie a acheté des lunettes...

Quelques ressources...

édusCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

> FRANÇAIS

Écriture

Le geste d'écriture et la copie

Exemples de situations et d'activités d'entraînement à la copie

édusCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

> FRANÇAIS

Écriture

La rédaction de textes – Les écrits courts [100% DE RÉUSSITE EN CP]

Des situations d'écriture

édusCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

> FRANÇAIS

Étude de la langue

Différentes formes de dictées



- Ecrits créatifs et ludiques
- [Une ressource Eduscol](#)
- [51 activités](#)

ENSEIGNER LA GRAMMAIRE AU CYCLE 3

L'essentiel en 15 minutes!

QUELS AJUSTEMENTS DES PROGRAMMES?

Quelles difficultés? Quels points de vigilance?



Quels ajustements des programmes?

Quatre notions clés des cycles 2 et 3

Distinguer et hiérarchiser les
constituants de la phrase.

Phrase
simple et
phrase
complexe

Les types
de
phrases

Les
formes
de
phrases



Un principe de base

GS

GV

GC

(facultatif)

Le facteur distribue le courrier tous les matins.

Fonction sujet

Fonction COD, COI,
Attribut du sujet

Fonction Complément
circonstanciel

Notion de groupe sujet

Distinguer et hiérarchiser les constituants de la phrase.

PP	Il
NP	Pierre
GN	Le facteur
GN expansé	Le facteur de mon quartier
	Le facteur consciencieux

distribue le courrier.

Distinguer et hiérarchiser les
constituants de la phrase.

Notion de groupe verbal

La fonction Complément d'objet

Le facteur distribue son courrier à ma voisine.

V

V + COD

V + COI

V + COD + COI

V + COI + COI

Une terminologie clarifiée et stabilisée



Terminologie utilisée

(BO N°30 du 26 juillet 2018)

Nature (ou classe grammaticale) / fonction.

Nom commun, nom propre / groupe nominal / verbe / déterminant (article défini, article indéfini, déterminant possessif, déterminant démonstratif) / adjectif / pronom / adverbe / conjonction de coordination et conjonction de subordination / préposition.

Sujet (du verbe) / COD / COI / attribut du sujet / complément circonstanciel / complément du nom / épithète.

Verbe : groupes - radical - marque de temps - marque de personne / terminaison / mode indicatif (temps simples : présent, imparfait, passé simple, futur ; temps composés : passé composé, plus-que-parfait) // mode conditionnel (présent) // mode impératif (présent) // participe passé.

Phrase simple / phrase complexe ;

Types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives ; formes négative et exclamative.

Proposition, juxtaposition, coordination, subordination.

Radical, préfixe, suffixe, synonyme, antonyme, homonyme, polysémie

Quelle problématique?

9 LE VERBE ET SON SUJET

La classe grammaticale du sujet

Le sujet peut être

- un nom propre :
Lola est tombée dans un fossé.
- un groupe nominal (GN) :
Ses vêtements de pluie sont posés sur un fauteuil.
- un pronom personnel ou un pronom de reprise :
Vous demandez à Alice d'apprendre ses répliques.
Celles d'Ahmed sont difficiles.

Quelle problématique?

2* Recopie chaque CC souligné, puis indique s'il répond à la question **Où ?**, **Quand ?** ou **Comment ?**.

- Lentement, Théo alla jusqu'au bureau de son maître.
- Ma mère me dit avec maladresse que ma tenue n'était pas convenable.
- Vers midi, j'irai au restaurant avec mes amis.

Des orientations...

Une **approche**
sémantique de la
grammaire...

...centrée sur des
corpus prototypiques

Une approche centrée sur la définition...

La phrase commence par une majuscule et se termine par un point.

- Bien, dit Mr. Fogg, le train de Douvres part à huit heures quarante-cinq. Je le prendrai.

- Ce soir même ? demanda Stuart.

- C'est le principe de l'analogie

P= Le facteur distribue le courrier.



P= Je mange des mouches! répond la grenouille.

... qui pose des problèmes

15 LE GROUPE NOMINAL
L'adjectif

- Dans un groupe nominal, l'adjectif peut être supprimé (contrairement au déterminant et au nom).
Les serpents dévorent les petites souris. → Les serpents dévorent les souris.
GN étendu GN minimal

15 Supprime tous les adjectifs qualificatifs.
Les phrases ont-elles encore un sens ?

- a. J'ai les yeux verts et les cheveux roux.
- b. Grâce au soleil, elle a la peau bronzée.
- c. L'air marin lui donnait le teint frais.
- d. Préfères-tu les fruits frais ou les fruits secs ?

La question du corpus

Scientifique



Une approche sémantique

	COD	COI	CC
Nature	GN	Préposition + GN Pronom	GN, GN prépositionnel, adverbe, proposition subordonnée
Approche sémantique	Le COD est impliqué par le sens du verbe	Le COI est impliqué par le sens du verbe	Aucun rapport de sens avec le verbe. Apporte des informations sur le lieu, le moment, la cause de l'évènement.
Autres éléments	Il suit généralement le verbe		Il est facultatif. Il est déplaçable.
Exemples prototypique	Lucas mange un gâteau.	Elle parle à sa sœur. Elle va à Paris.	Ce soir, je vais à Paris

Quelle problématique?

2* Recopie chaque CC souligné, puis indique s'il répond à la question **Où ?**, **Quand ?** ou **Comment ?**.

- Lentement, Théo alla jusqu'au bureau de son maître.
- Ma mère me dit avec maladresse que ma tenue n'était pas convenable.
- Vers midi, j'irai au restaurant avec mes amis.

Types de formes de phrases

3 Types

- Il distribue le courrier.
 - *Déclaratif*
- Distribue-t-il le courrier?
 - *Interrogatif*
- Pierre, distribue le courrier.
 - *Impératif*

3 Formes

- Pierre ne distribue pas le courrier.
- Pierre, ne distribue pas le courrier.
 - *Forme négative*
- Le courrier est distribué par Pierre.
 - *Forme passive*
- Pierre distribue le courrier !
- Pierre, distribue le courrier !
 - *Forme exclamative*

En conclusion...

- Il est recommandé de présenter les notions par des corpus prototypiques pour construire le cœur des catégories puis de s'en écarter ensuite peu à peu.
- Approchons les notions progressivement par des analyses centrées sur le sens des phrases.

En classe...

- Vous serez majoritairement dans des situations d'entraînement d'une notion.
 - *Vigilance sur le corpus des exercices proposés*

Au-delà de l'exercice traditionnel de grammaire, comment mettre en action les élèves dans des situations grammaticales?

A VOUS DE JOUER!



La grenouille bavarde retrouve sa jolie mare et elle gobe plusieurs mouches. Pendant ce temps, deux cigognes ruses la guettent silencieusement.

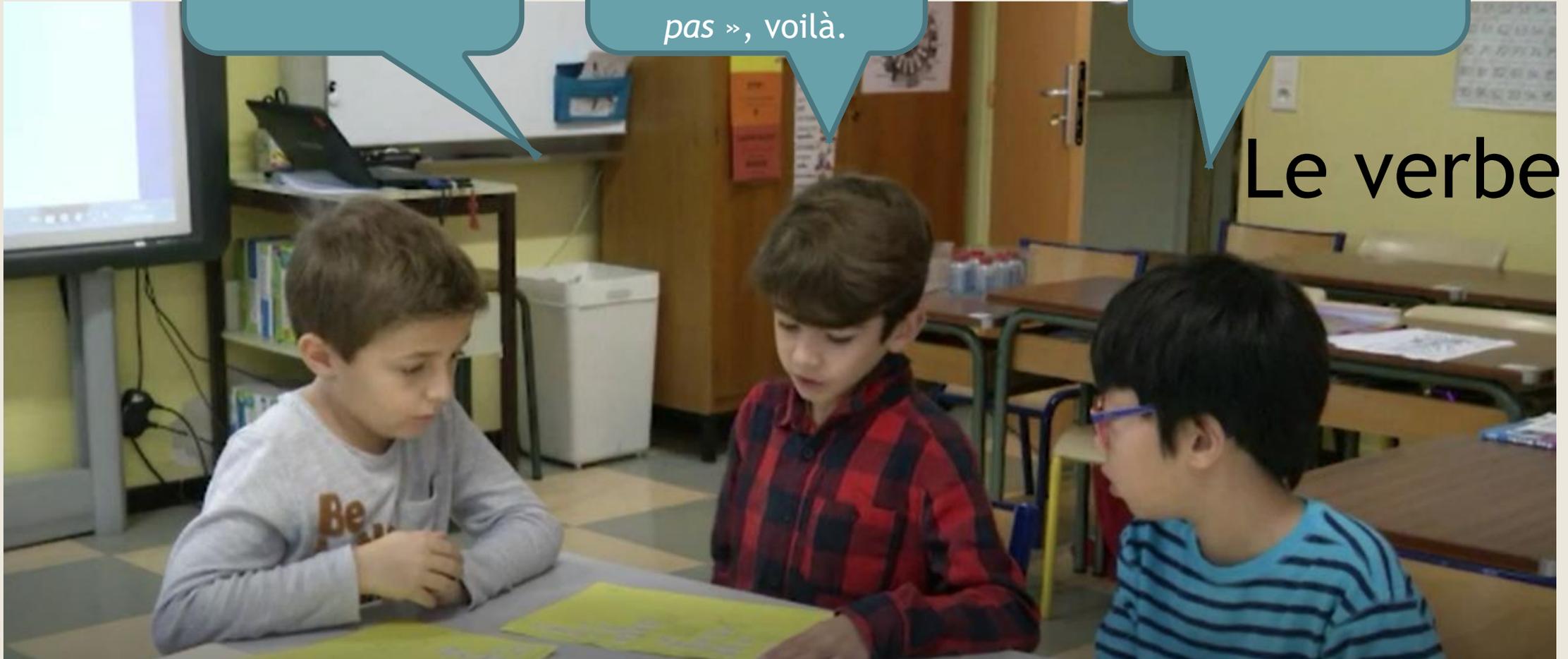
déterminant	verbe	adjectif	adverbe	nom	pronom personnel	je ne sait pas
la	retrouve	rusées	silencieusement	grenouille	elle	deux
La	gobe	jolie		mouches		temps
sa	guettent	plusieurs		cigognes	et	
ce	bavarde			mare	Pendant	
Parce que ça va remplacer le nom.	Parce que ça fait l'action.	Parce que ça désigne le nom.	Parce que ça désigne le verbe.	Parce que ça va remplacer le déterminant.	Parce que ça remplace le nom.	Parce que je ne sais pas.

Guettent,
retrouve et *gobe*,
c'est une action

Ou sinon, « *ne guettent pas* »,
« *ne gobe pas* »,
« *ne retrouve pas* », voilà.

On peut dire « Il est important de bavarder ».

Le verbe



Comment il est? Il est « *deux* », c'est pas logique.

Comment il est ? Il est *silencieux*, bon *silencieusement* c'est pareil.

« *deux* », il dit combien il y a de personnes

L'adjectif



Les tris: construire des catégories

Déterminant ²	verbe	Adj	Nom	Pr: P	ou et donc or ni car	J ne C'est pas
la		jolie	grenouille	elle	et	Pendant
La	bavarde	silencieusement	cigognes			plusieurs
sa	retrouve		rusées			mare
	guettent		mouches			
	gobe					deux
parce-que sa s'accorde avec le nom.	parce-que C'est l'action. Il peut se conjuguer.	quomment il est... Sa d'ici le nom.	parce-que sa s'accorde avec le déterminant	parce-que C'est dans la liste des Pr. P	parce-que C'est dans la phrase ou et donc or ni car.	ce

Les classements: selon des catégories données

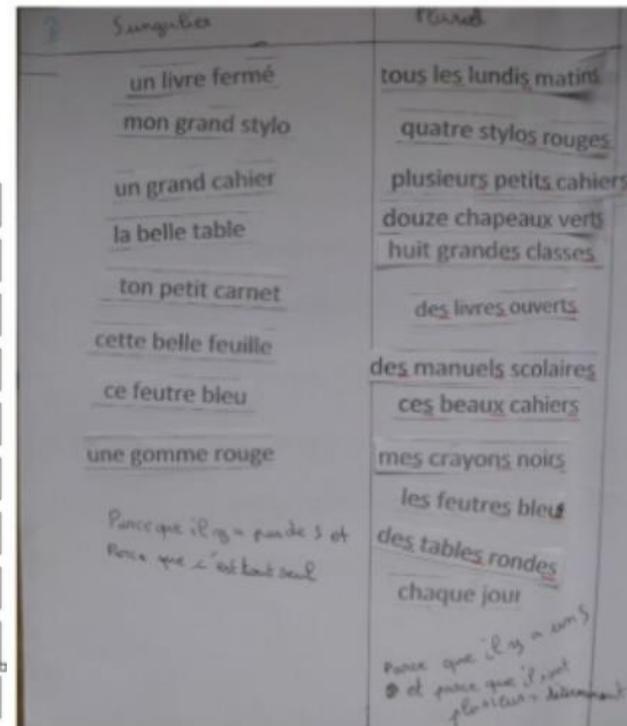
Phase 2 : travail par deux (manipulation d'étiquettes)

Le corpus

Les variables :

- Les types de déterminants (chaque – plusieurs – huit – cette – ces...)
- Les marques du pluriel (-s mais aussi -x en respectant les fréquences)
- certaines spécificités de GN (sans adjectif et avec deux déterminants)

un grand cahier	les feutres bleus
quatre stylos rouges	ce feutre bleu
plusieurs petits cahiers	ton petit carnet
des manuels scolaires	une gomme rouge
un livre fermé	des tables rondes
la belle table	huit grandes classes
ces beaux cahiers	des livres ouverts
mon grand stylo	mes crayons noirs
tous les lundis matins	cette belle feuille
douze chapeaux verts	chaque jour



Parce que il y a pas de s et
Parce que c'est tout seul

chaque jour
Parce que il y a un s
⊗ et parce que il y ont
plusieurs déterminants

Un rituel: La phrase dictée du jour

Rusées, les sœurs de Cendrillon lui donnent de longs travaux à faire.

Ruser	les	soeur	de	Cendrillons	lui	donne	de	l'on	travaux	a	faire
Rusées		soeurs		Cendrillon		donnent		long	traveaux	à	fair
Rusée		sœurs		Cendrion				longs			
Rusaient		sœurs		Candrillon				lon			
Rusé				Cendrillont				longe			
Russer				Sandrillon							
				cendrillon							
				Candrillion							



MERCI!

l.allix@ac-normandie.fr
david.louail@ac-normandie.fr