



DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES LEXICALES DES ÉLÈVES

Cycle 1

Pourquoi le lexique ?



Une priorité nationale pour l'école maternelle

- « *En situation scolaire, le langage correspond aux situations de compréhension et aux activités de production. L'appropriation par les élèves d'un langage oral riche, organisé et compréhensible requiert la mise en œuvre d'un enseignement structuré et systématique.* »



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

Les compétences lexicales et syntaxiques décisives pour la compréhension

- « *Si une majorité d'élèves a une bonne connaissance du vocabulaire testé, il en va tout autrement pour la compréhension des textes entendus.* »



Un besoin mesuré par les évaluations nationales

- En Seine Maritime, - 73,5 % d'élèves ont un niveau satisfaisant (73,3% au niveau national) - début année scolaire 2018-2019 sur la compréhension de mots entendus.
- 1/4 des élèves fragiles ou faibles



Un besoin identifié par les écoles

- Dans le cadre de l'analyse des difficultés au sein des projets d'école.

Quels objectifs?

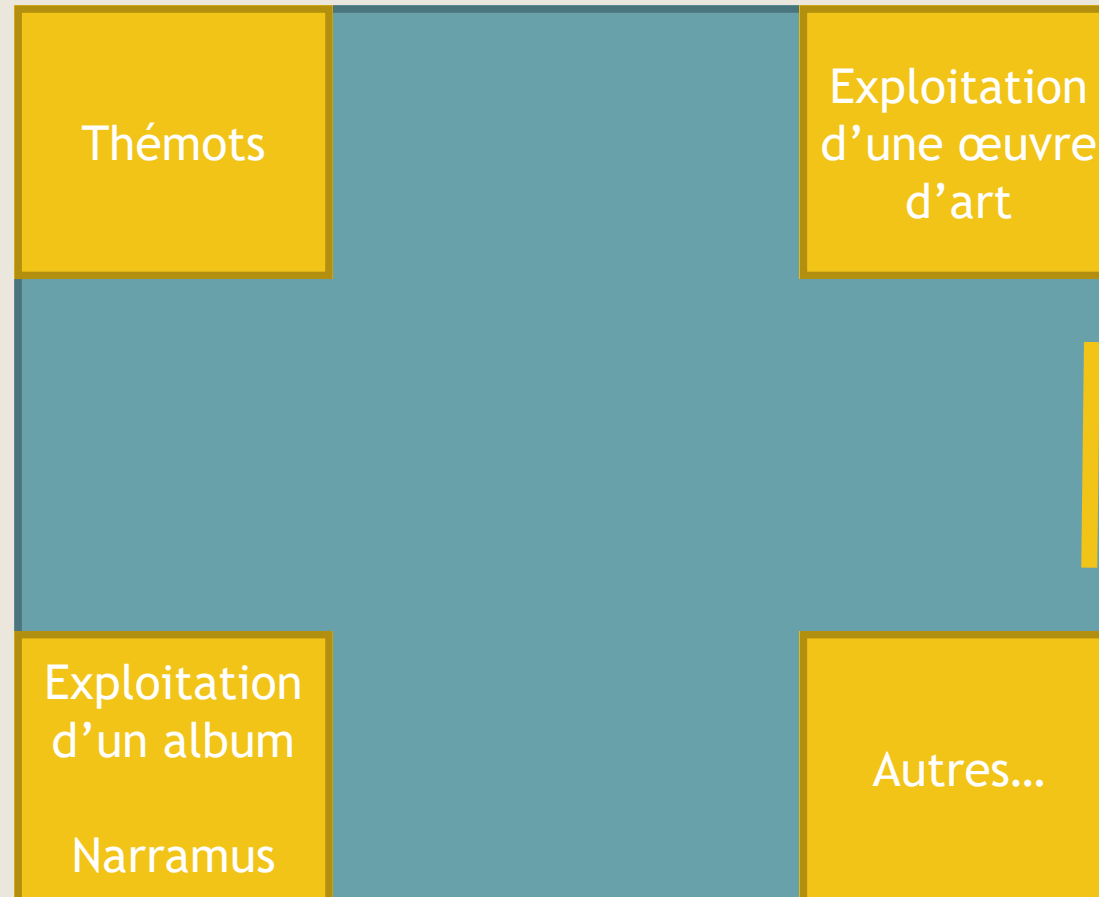
- Comment se construit le stock lexical d'un élève?
 - *Comprendre les mécanismes en jeu*
- Comment mettre en œuvre un enseignement « efficace » du vocabulaire?
 - *Connaître les recommandations relatives à son enseignement*
 - *S'approprier des démarches et des outils*

et en analyser les effets et la pertinence

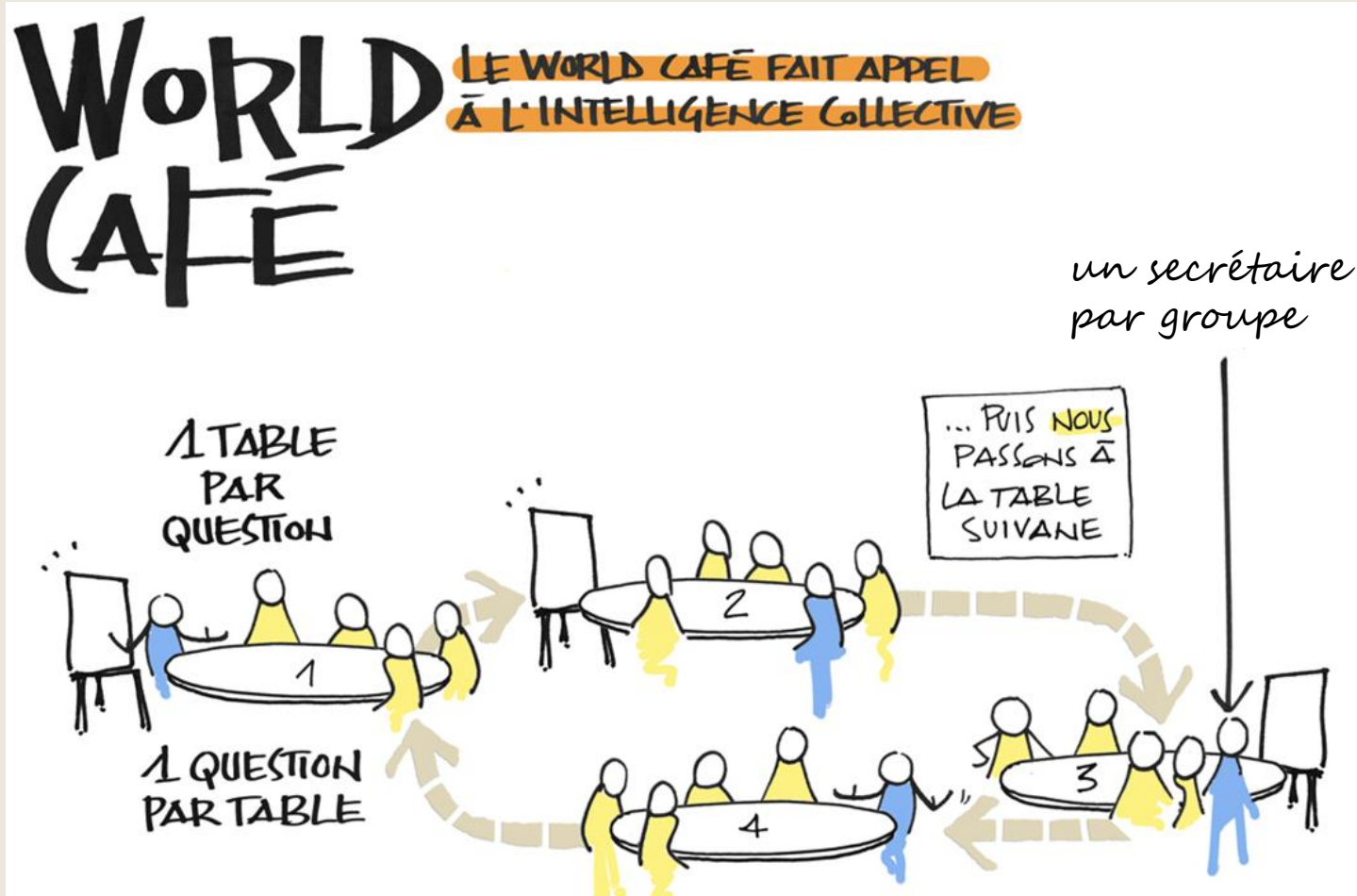
RETOUR SUR LA MISE EN ŒUVRE

Quelles activités ? Quelle pertinence ?

Quelles activités avez-vous mis en œuvre? ...



... pour quels effets?



7 minutes tour 1

6 minutes tour 2

5 minutes tour 3

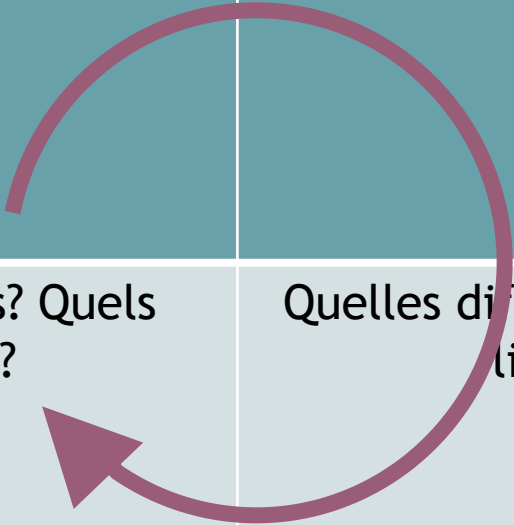
5 minutes tour 4

En quoi la mise en œuvre s'est avérée bénéfique pour nos élèves?

Quelles difficultés a-t-elle générées?

Quelles incidences sur notre pratique de classe?

Au niveau des élèves	Quelles réussites? Quels avantages?	Quelles difficultés? Quelles limites?
Au niveau de l'enseignant-e	Quelles réussites? Quels avantages?	Quelles difficultés? Quelles limites?



Des mots pour synthétiser

Au niveau des élèves	Quelles réussites? Quels avantages? MOTIVATION MEMORISATION ENRICHISSEMENT LEXICAL REINVESTISSEMENT	Quelles difficultés? Quelles limites? LASSITUDE ABSTRACTION Complexité DIFFERENCIATION
Au niveau de l'enseignant-e	Quelles réussites? Quels avantages? ANTICIPATION RITUALISATION - INSTITUTIONNALISATION TRACE	Quelles difficultés? Quelles limites? LE TEMPS de préparation LE TEMPS de mise en œuvre LA TRACE - LES OUTILS PLAISIR

Comment favoriser la mémorisation?



■ L'importance de la **mémorisation**

- **L'encodage**: traitement de l'information à partir d'un stimulus visuel, auditif, moteur....

- **Le stockage**: Mise en lien avec des connaissances antérieures

Fonctionnement en réseaux de la mémoire autour de 3 composantes:

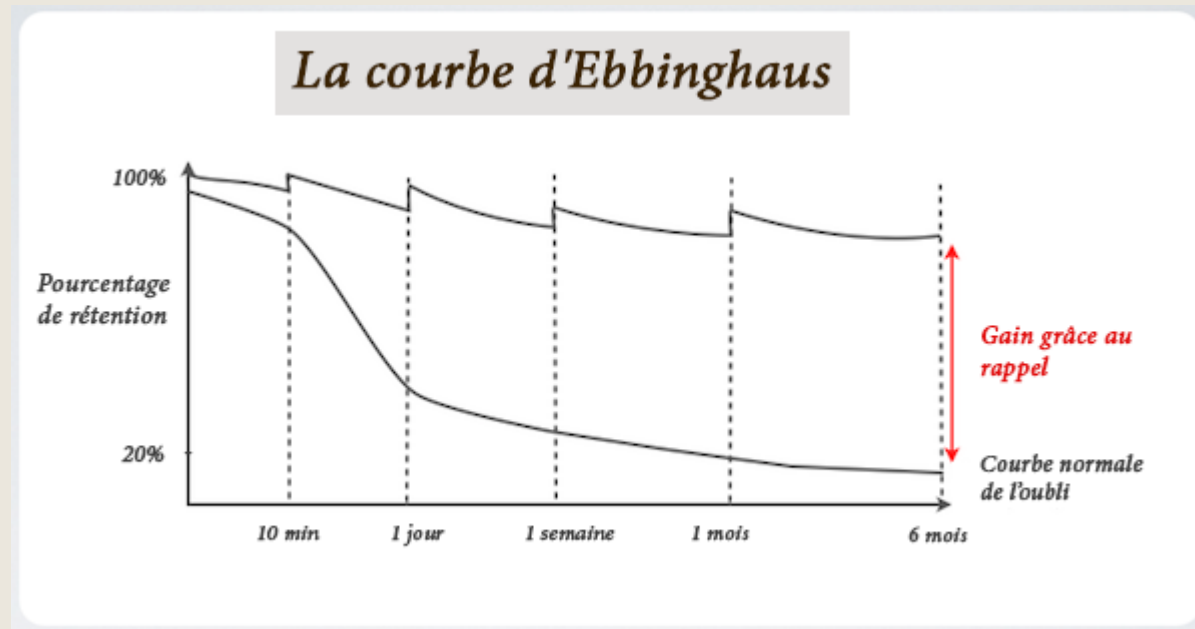
- **La forme** - Liens phonologiques et morphologiques (ça ressemble à...)
- **Le contenu** - Liens sémantiques (synonymes, contraires)
- **L'usage** - liens pragmatiques (ça sert à... c'est pour...)

Comment favoriser la mémorisation?



- L'importance de la **mémorisation**

- *L'encodage*
- *Le stockage*
- *La récupération:*



→ Plus une information sera réactivée, plus sa mémorisation sera profonde.

Multiplier les interactions individuelles

- La pratique de l'oral en relation duelle est cruciale:
 - *Chez les plus petits, l'objectif est de nouer un dialogue*
 - *L'observation et l'insertion « discrète » de l'enseignant au sein d'ateliers libres est un levier pour engager un dialogue avec l'élève*





Quelles traces du travail réalisé?

- Des outils **évolutifs** pour réfléchir sur la langue

La boîte à mystères
(objets manipulables)



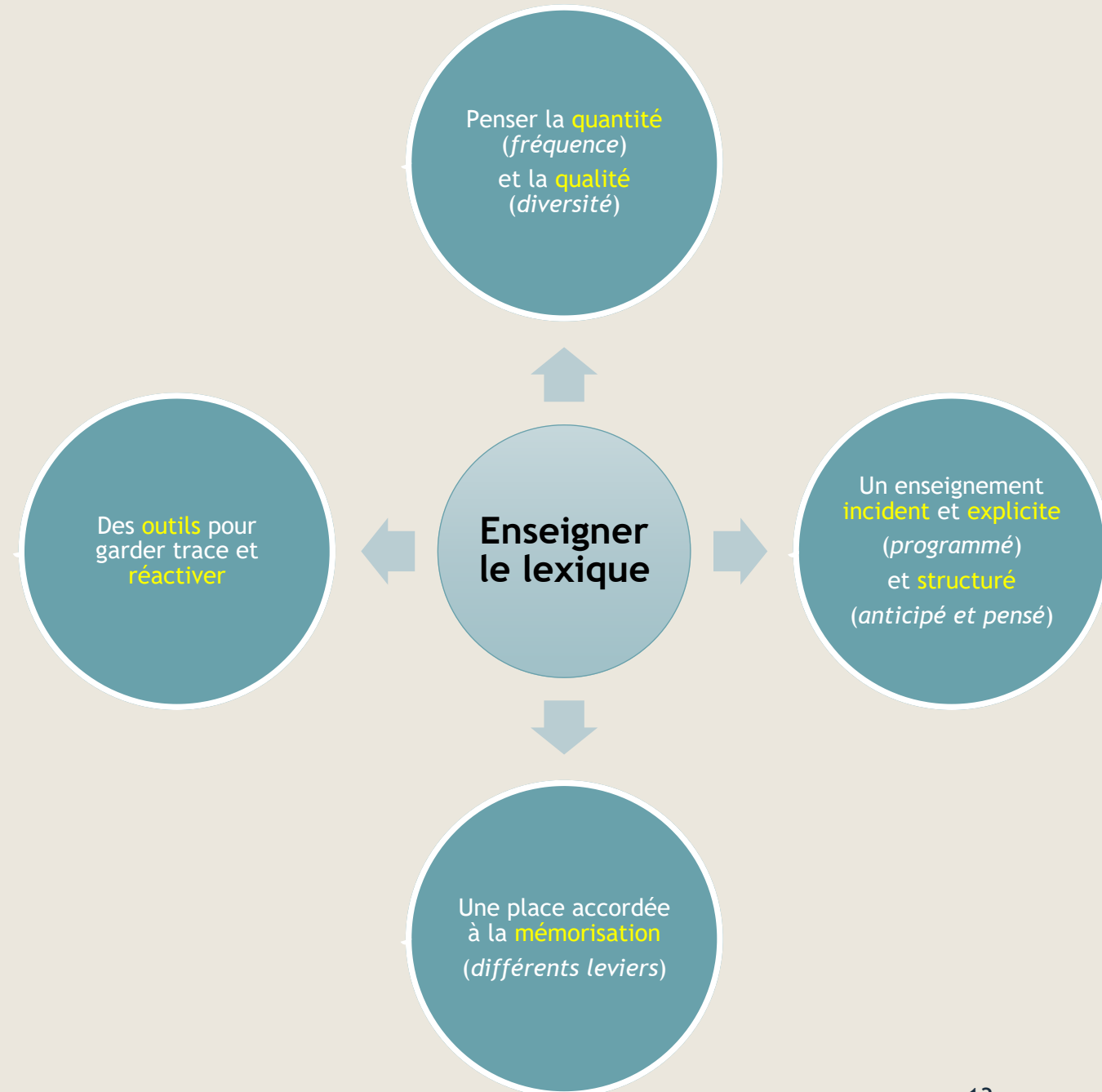
La / Les boîte(s) à mots
(Images des objets)



Les affichages



Que faut-il retenir?



Que faut-il retenir?



- Le temps est la principale difficulté:
Quels leviers pour y remédier?
- Une meilleure analyse des supports proposés
→ *expertise professionnelle*
- Acquérir des démarches « systématiques »
→ *Outils - Méthodes*
- Un travail dans la durée
→ *Progressions*

ALLER PLUS LOIN...

Réinvestir la mise en œuvre - Acquérir une démarche

Acquérir une démarche visant un enseignement explicite du vocabulaire

- Face à un support nouveau:
 - *Quels mots enseigner?*
 - En pensant la variété et la quantité
 - *Quelles difficultés de compréhension?*
 - *Quelle présentation de ce support ?*
 - Penser le séquençage
 - *Quelle mise en activité des élèves?*
 - En pensant aux leviers de la mémorisation
 - *Quels liens avec d'autres domaines d'enseignement?*
 - Pour favoriser le réinvestissement et l'interdisciplinarité

Acquérir une démarche

- Face à un support nouveau:
 - *Quels mots enseigner?*
 - En pensant la variété et la quantité



esma

Quels mots enseigner?



sur - sous - vers - entre -
au-dessus - en dessous



L'hiver - la neige - une trace - une
empreinte - la glace - briser -
glisser



renard - souris -
chouette - hibou



sauter - sautiller - bondir
s'envoler - glisser - nager
- couler - s'approcher -
chasser - pourchasser - se
faufiler



Peur - apeuré - effrayé - triste -
tristesse - inquiet - inquiétude



Acquérir une démarche

- Face à un support nouveau:
 - *Quels mots enseigner?*
 - En pensant la variété et la quantité
 - *Quelles difficultés de compréhension?*

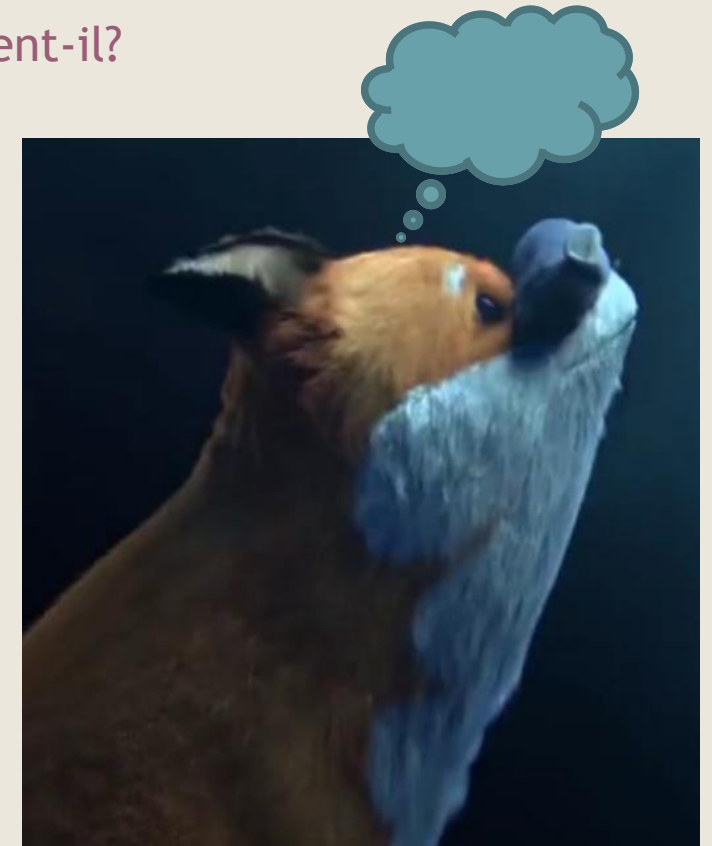
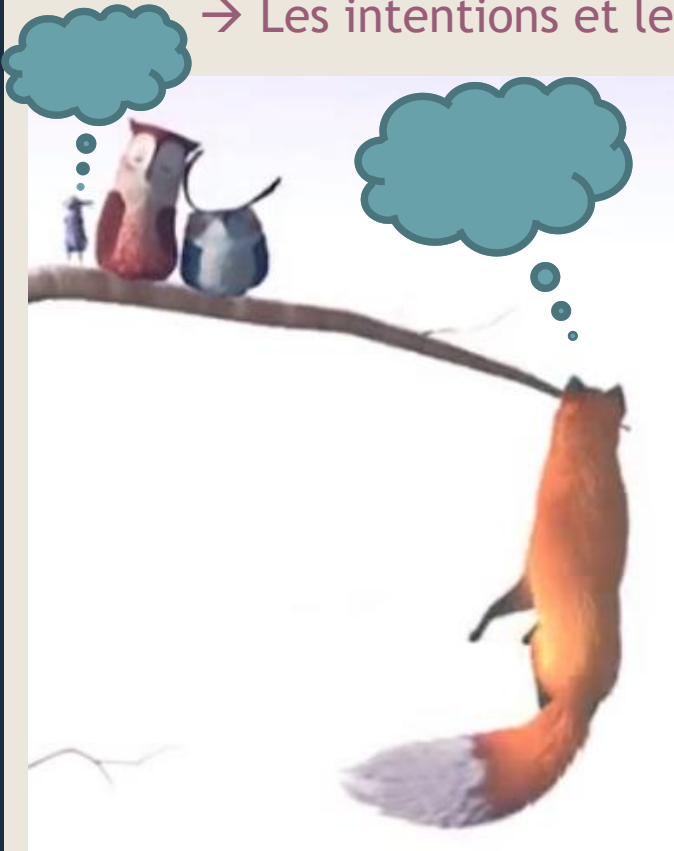
Quelles difficultés de compréhension?

- Comprendre, c'est **construire une représentation mentale cohérente** de l'ensemble des informations (qui sont dites et qui ne sont pas dites)
 - *S'interroger sur **les états mentaux** des personnages: se mettre à la place de..... pour verbaliser ce qu'il pense, ressent, sait, croit...*
 - Les intentions et les relations entre les personnages: Que veulent-il?
 - *C'est comprendre **les relations causales**: l'enchaînement logique des épisodes*
 - La succession des étapes de l'histoire

Cèbes - Goigoux

Quelles difficultés de compréhension?

→ Les intentions et les relations entre les personnages: Que veulent-ils?



Quelles difficultés de compréhension?

→ La succession des étapes de l'histoire



Acquérir une démarche

- Face à un support nouveau:
 - *Quels mots enseigner?*
 - En pensant la variété et la quantité
 - *Quelles difficultés de compréhension?*
 - *Quelle présentation de ce support ?*
 - Penser le séquençage

Quelle exploitation - le séquençage

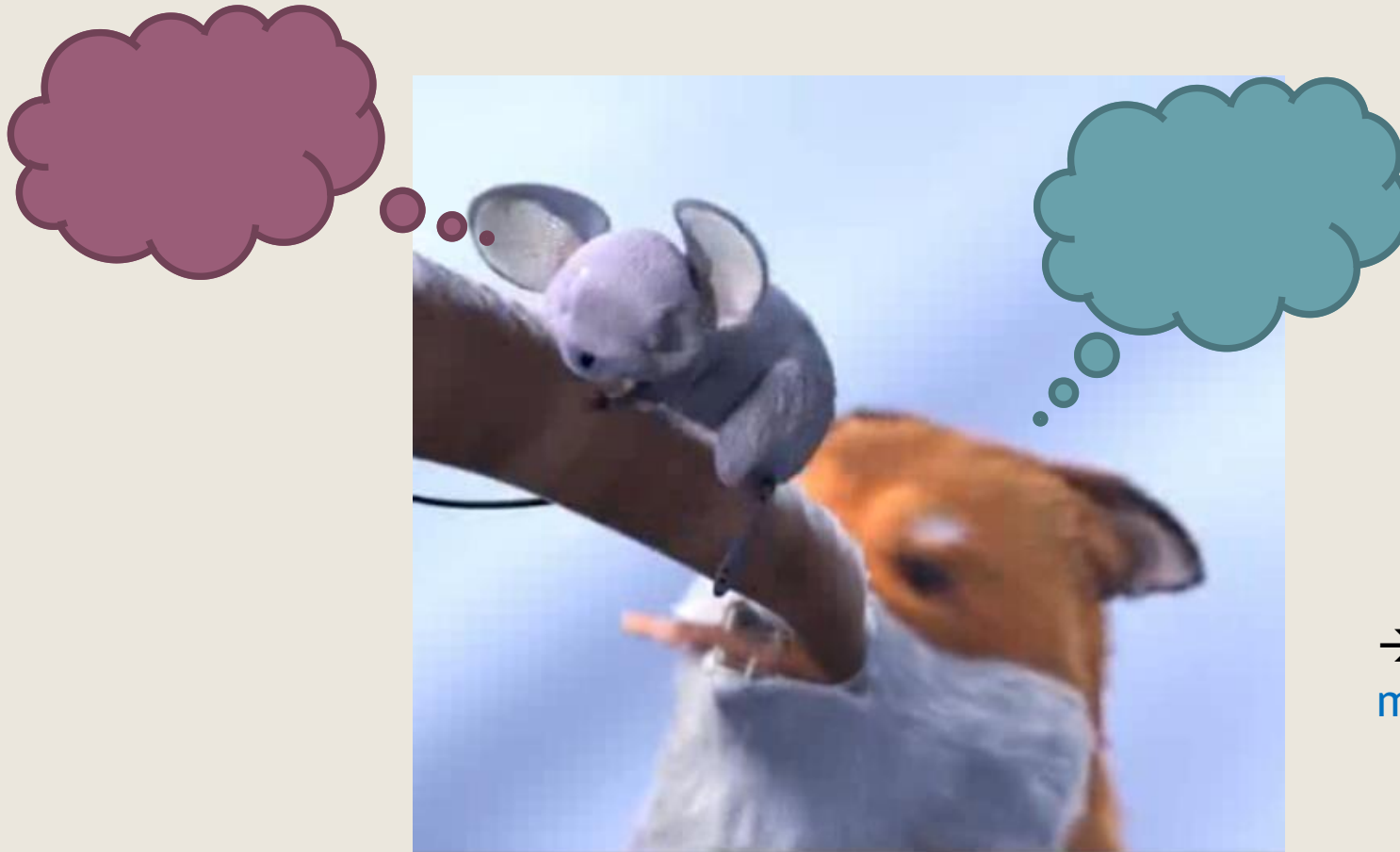
- Lecture complète puis retour sur des focales:

- *Les personnages - exemple: le renard*



Quelle exploitation - le séquençage

- Lecture séquencée avec questionnement, débat, reformulation:



→ S'interroger sur **les états mentaux** des personnages

Quelle exploitation - le séquençage

- Lecture séquencée avec questionnement, débat, reformulation:



A ton avis, que va-t-il se passer?

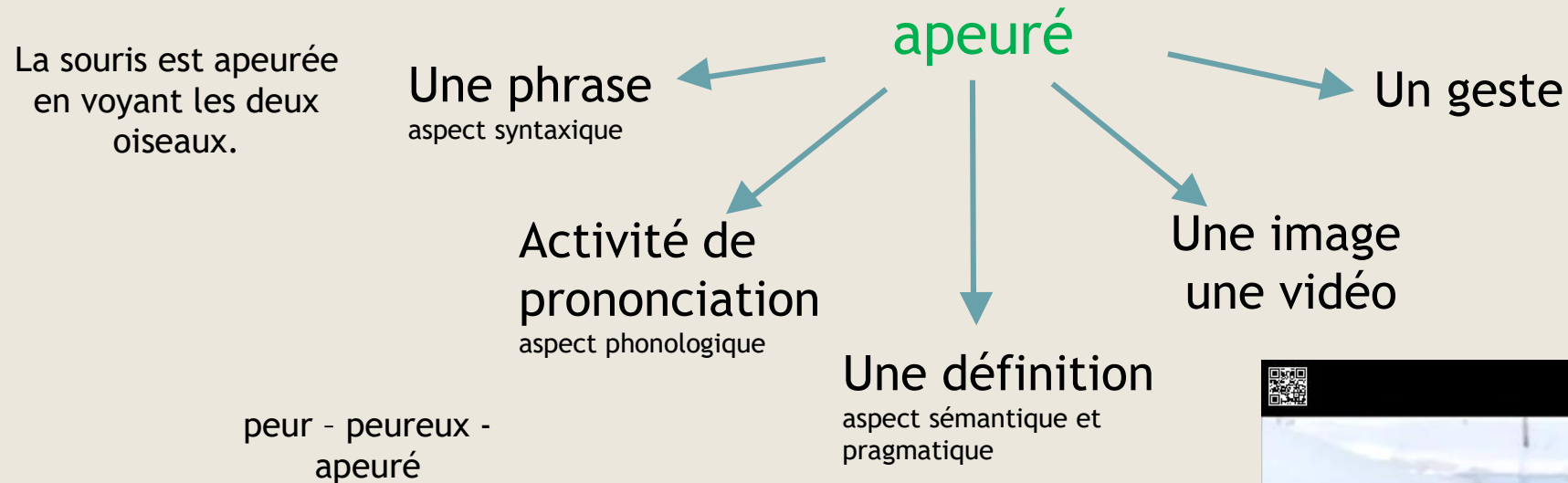


→ C'est comprendre **les relations causales**: l'enchaînement logique des épisodes

Acquérir une démarche

- Face à un support nouveau:
 - *Quels mots enseigner?*
 - En pensant la variété et la quantité
 - *Quelles difficultés de compréhension?*
 - *Quelle présentation de ce support ?*
 - Penser le séquençage
 - *Quelle mise en activité des élèves?*
 - En pensant aux leviers de la mémorisation

Quelle mise en activité? (vocabulaire)



→ Réinvestir les démarche de narramus et de thémots

Quelle mise en activité? (vocabulaire)

- Pour réinvestir:
 - *Verbaliser les pensées des personnages*
 - *Construire le storyboard à partir d'images séquentielles*
 - *Raconter l'histoire*



Acquérir une démarche

- Face à un support nouveau:
 - *Quels mots enseigner?*
 - En pensant la variété et la quantité
 - *Quelles difficultés de compréhension?*
 - *Quelle présentation de ce support ?*
 - Penser le séquençage
 - *Quelle mise en activité des élèves?*
 - En pensant aux leviers de la mémorisation
 - *Quels liens avec d'autres domaines d'enseignement?*
 - Pour favoriser le réinvestissement et l'interdisciplinarité

Quels liens avec d'autres domaines d'enseignement?

Explorer le monde du vivant

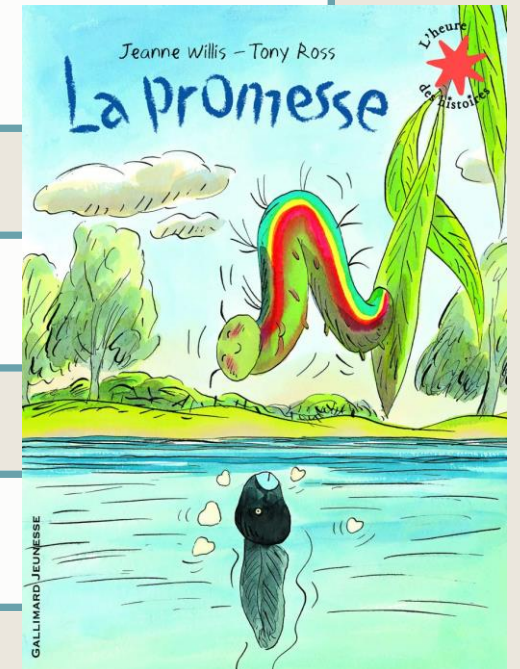
- Les déplacements des animaux
- La prédation - approche des chaines alimentaires
- Les saisons - l'hiver

L'écriture

- La dictée à l'adulte pour raconter, faire parler les personnages...

La littérature

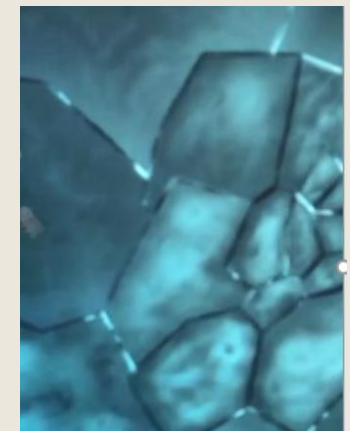
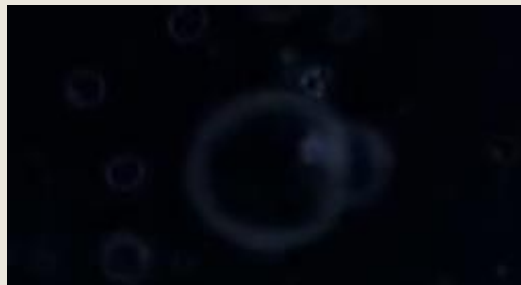
- Des ouvrages présentant des similitudes



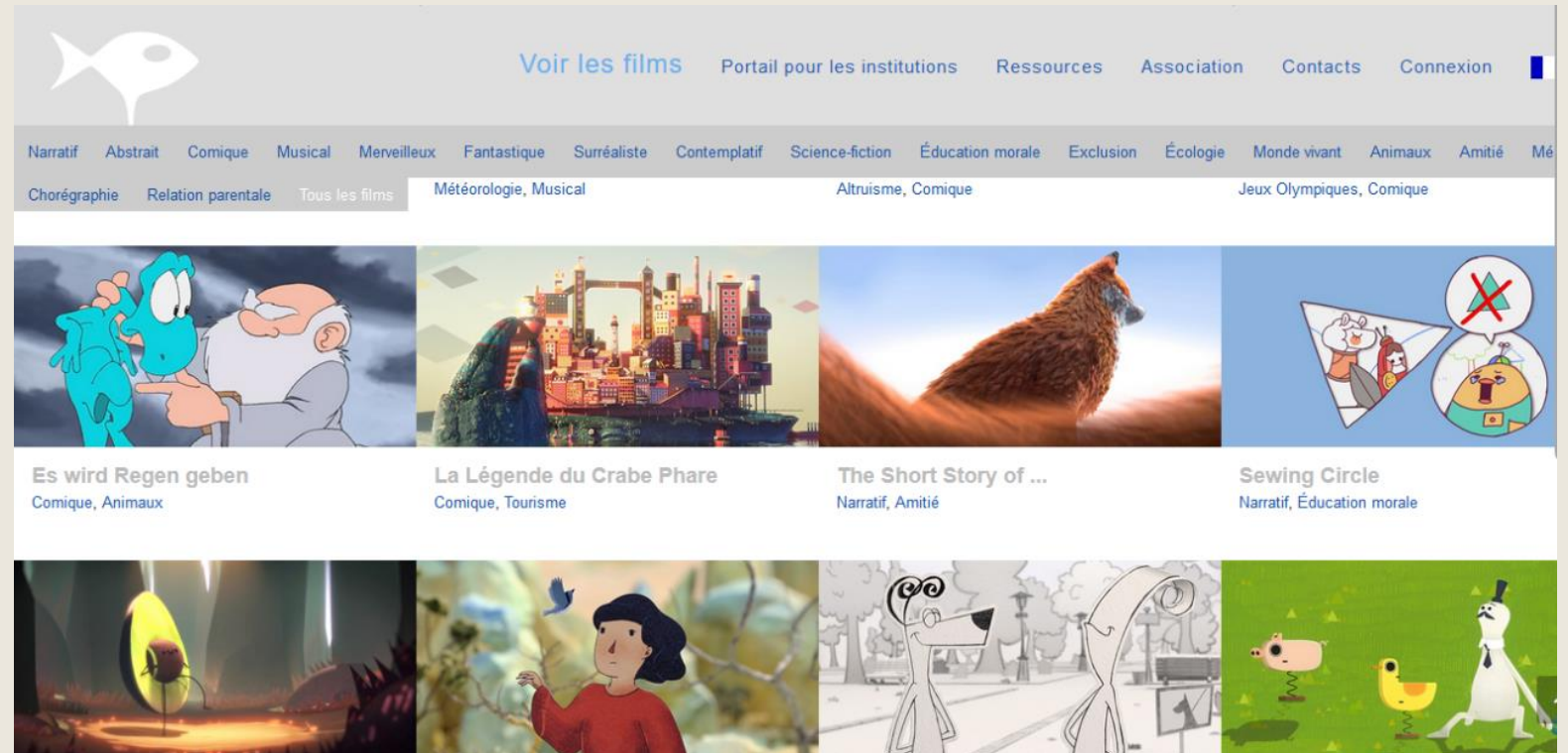
Quels liens avec d'autres domaines d'enseignement?

La graphisme

- La chasse aux motifs



Pour conclure



<https://www.films-pour-enfants.com/index.html>



MERCI!

david.louail@ac-normandie.fr