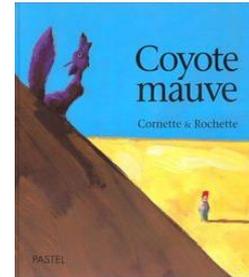


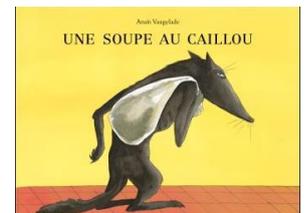
Productions réalisés dans le cadre de l'animation pédagogique

Coyote mauve



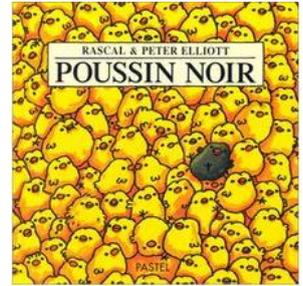
- **colline p.5**
faire dessiner la situation initiale (où ? qui ? quoi ?). Débat : A ton avis, que va-t-il se passer ?
- **pourquoi ? p.14**
émission d'hypothèses sur le pourquoi de la couleur mauve
- questions... p.14**
écrire collectivement les questions
- **mauviose / mauvite p.18**
jeux de mots lexicaux (origine des mots en « ose », « ite »)
- **Les jours passent. p.19**
Arrêt de la lecture. Sauter deux pages et montrer le petit garçon devenu violet et le coyote redevenu normal : Que s'est-il passé ? Emission d'hypothèses.
Comparer les images pour identifier les changements d'émotions. Mettre des bulles sur les pensées.
- **Fin de la page 26**
Faire expliciter les deux secrets. Comment va-t-il faire ?
- **« Non » fin de l'album**
Pourquoi dit-il « non » ? Comment Jim va faire pour se débarrasser de sa couleur ?
Imaginer la transmission de la couleur à un autre personnage. Quel piège ?

Une soupe au caillou



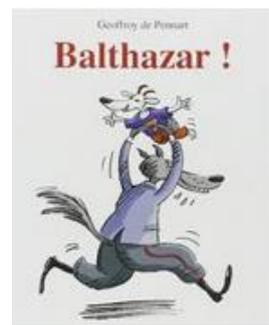
- **Lecture de la 1^{ère} page : enquête sur le texte**
Proposer des images de différentes versions du loup + 2 images de l'album (poule avec tous les animaux, poule qui ouvre la porte).
- **Alors elle ouvre la porte. p.5**
Émission d'hypothèses sur ce qui va se passer.
- **« Et c'est tout ? » demande la poule. p.7**
Ecrire les paroles et les pensées de la poule.
Il sort un gros caillou.
Que va-t-il se passer ? Quelle est l'intention du loup ?
- **Puis de son sac le loup tire un couteau pointu. p.19**
Quelles sont les intentions du loup ? Que va-t-il se passer ?
- **Dernière page**
Débat interprétatif sur les véritables intentions du loup.
- **Au fil des images :**
Evolution de l'attitude de la poule.

Poussin noir



- **« Es-tu mon papa ? » page 7**
Pourquoi cette question ?
- **...suggère Kaboul page 8**
Quels animaux peut-il aller voir dans l'étable ?
- **Ça lui aurait plu d'avoir... page 11**
Imaginer ce qui aurait plu à Poussin Noir.
- **...Jacques Henri. page 13**
Que va dire le poussin ?
- **Il aurait aimé être un chevreau... page 16**
Pourquoi ? Qu'aurait-il fait ?
- **Après la lecture de l'album :**
Réaliser la trace du déplacement du poussin de la ferme vers la forêt avec les différents lieux, moments de la journée et personnages rencontrés.

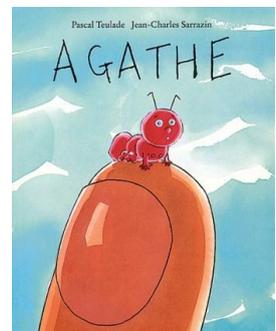
Balthazar !



- **Atterrissage. p.3**
Image rognée sans le loup
- **C'est super ! p.5**
Images : loup, père, taureau, Balthazar
- **Les yeux qui brillent. p.7**
Débat interprétatif
- **C'est super-chouette ! p.13**
3 bulles « pensées »
- **mes amis sont partis. p.17**
Dessiner la scène.
- **...jouer à ce jeu. p.22**
Bulle « pensée » sur les 3 personnages (maman, loup, Balthazar)
- **Fin album**
Débat interprétatif : que peut bien lui dire son père ? (« il doit m'expliquer des trucs »)

Proposer une galerie de portraits (gentils/méchants) au début puis à la fin de la lecture pour insister sur le fait qu'il ne faut pas se fier aux apparences.

Agathe



- **Lire jusqu'à la page 3 (...tomber)**
En montrant les illustrations
- **Lire jusqu'à la page 10**
Faire dessiner la situation puis mise en commun et relecture avec illustrations.
- **Lire jusqu'à la page 10**
Faire dessiner la situation puis mise en commun et relecture avec illustrations.
- **Lecture pas à pas jusqu'à la page 14 (...chez moi !)**
- **Lire jusqu'à la page 26 (...chez elle !)**
Mettre en correspondance les différentes parties du corps avec les lieux « géographiques »

C'est moi le plus fort



- **Montrer l'illustration page 14**
Hypothèses de départ : qui est-il ?
- **...digérer ! page 1**
Qu'a-t-il mangé avant sa promenade ?
- **...pense de moi page 1**
Qui peut-il rencontrer ?
- **page 4**
montrer l'illustration du lapin et du loup : paroles + bulles de pensées
- **lire jusqu'à « ...le lapin » page 4**
Pourquoi le lapin répond-il cela ?
- **lire jusqu'à « ...la plus gentille » page 23**
Quelle va être la réaction du loup ?
- **après lecture de l'album : Visibléo faisant apparaître les rencontres avec les animaux et leurs pensées face au loup. Inversion de situation où le loup pense comme les autres après la rencontre avec la maman dragon.**