

# ENSEIGNER LA LECTURE AU CYCLE 2

Activités de **copie** et d'**encodage** pour améliorer  
la mémorisation des CGP

# Objectifs

- Connaître des types d'activités qui pourraient favoriser l'acquisition des CGP
- Réfléchir à leur mise en œuvre

# Organisation

Quelle activité vous semble la plus pertinente dans une perspective de d'automatisation de la reconnaissance des CGP?

Activités de décodage

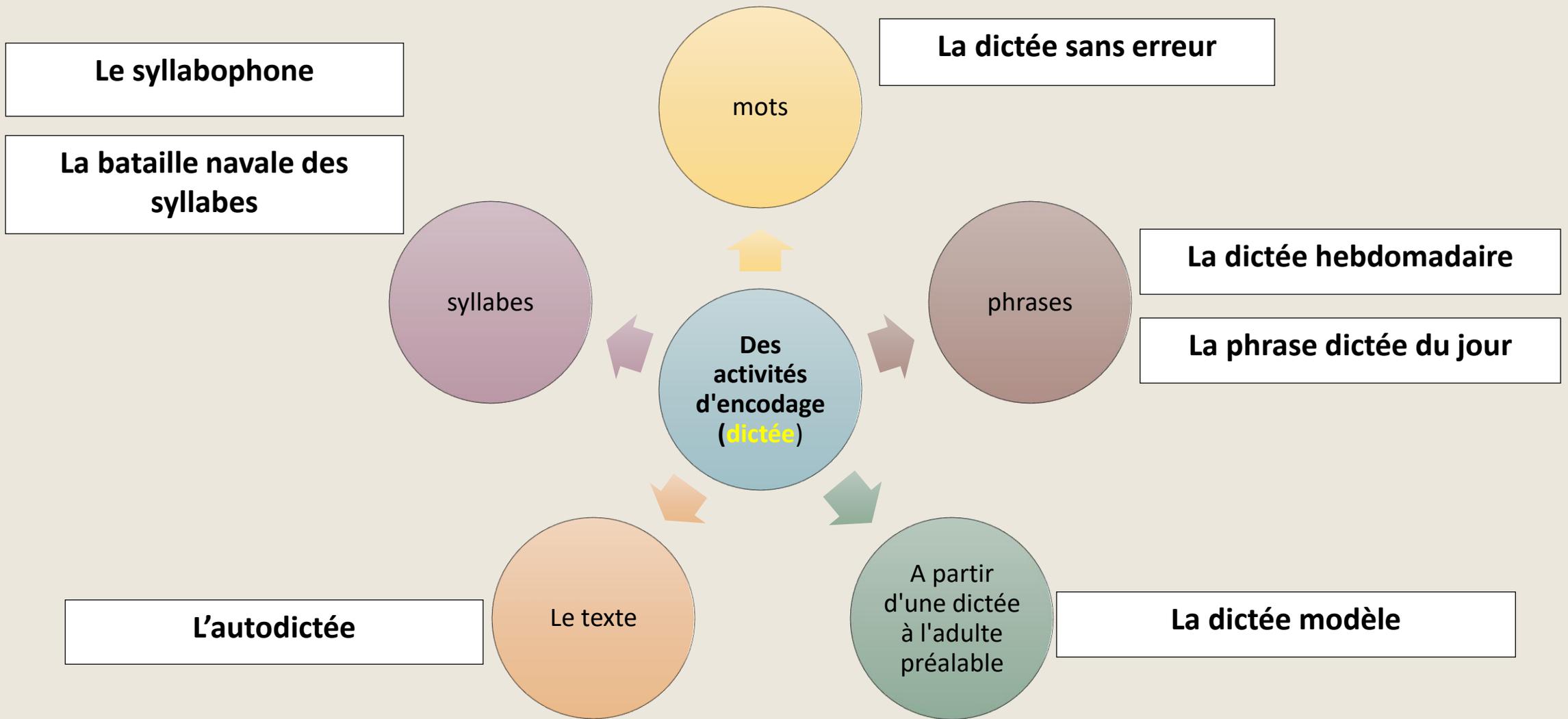


Activités d'encodage:  
La dictée

9 minutes

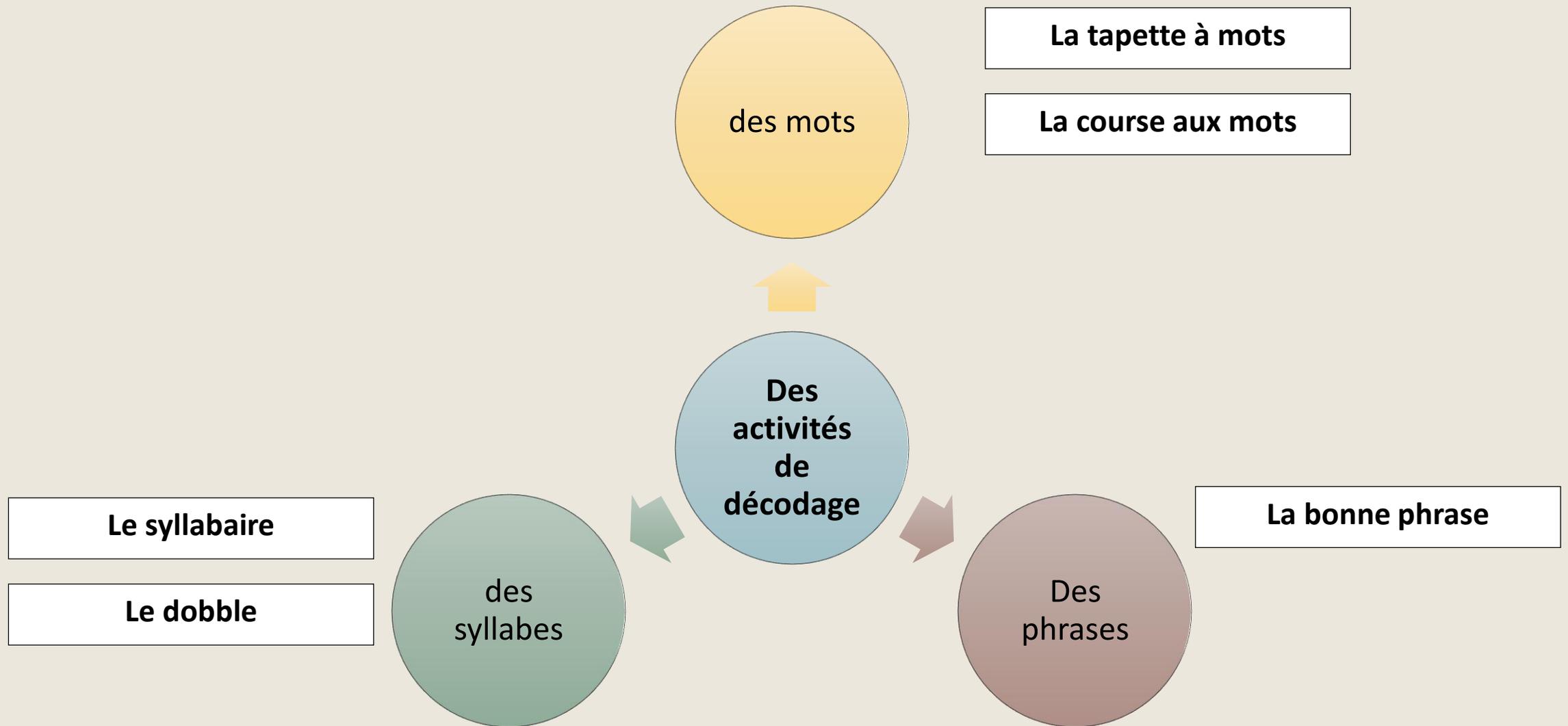
Activités de copie différée





### Objectifs:

- Favoriser la mémorisation des CGP en encodant des syllabes, des mots, des phrases
- Développer l'attention et la mémorisation orthographique

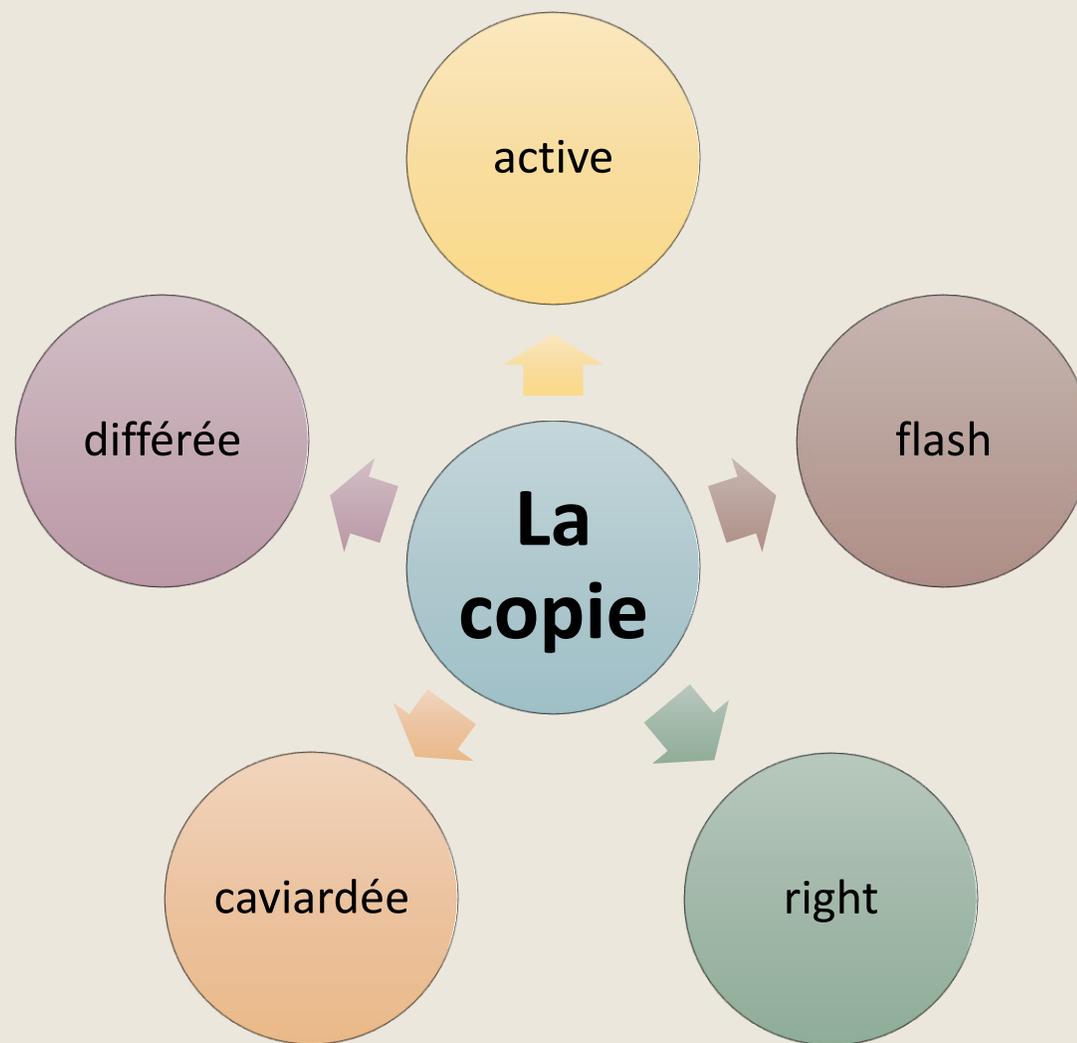


### Objectifs:

- Favoriser la mémorisation des CGP en décodant des syllabes, des mots, des phrases
- Automatiser la reconnaissance des graphies complexes ou des graphies proches (ion - oin...)

## Objectifs:

- Développer des stratégies efficaces de copie:
  - ✓ *Mémorisation de syllabes, de groupes de mots*
  - ✓ *Utiliser des boucles d'auto-répétition*
  - ✓ *Utiliser la morphologie des mots (chat - chatte / renard - renardeau)*
  - ✓ ...
- Mémoriser orthographiquement de plus en plus de mots



# Le syllabophone

Le syllabophone est un dispositif de dictée silencieuse à réaliser en binôme ou en trinôme.

Un élève dispose du début de la dictée, l'autre de la fin :

a	b	c	d	e
mou	lu	as	ni	ru
f	g	h	i	j
il	mar	ton	<u>mar</u>	fil
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

a	b	c	d	e
f	g	h	i	j
<u>la</u>	<u>tau</u>	su	<u>ir</u>	na
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
os	tan	mon	<u>fir</u>	sou

Les élèves doivent se dicter mutuellement les syllabes manquantes à travers le syllabophone et les inscrire dans leur tableau.

La validation s'effectue par comparaison des productions

➔ L'activité peut se prolonger avec des mots réguliers.



[La matrice du support est ici.](#)

# Le syllabophone



• mou	• lu	• ar	• ni	• ru
• il	• fou	• cho	• mar	• fil
• lo	• pou	• lu	• ir	• na

• mou	• lu	• ar	• ni	• <del>ru</del> • ru
• lo	• pou	• ru	• ir	• na
• af	• ur	• vou	• fir	• chou



# La bataille navale des syllabes

Chaque élève dispose d'une grille vierge dans laquelle il dispose ses 4 bateaux.

Un élève annonce une syllabe.

- Si elle correspond à l'emplacement d'un bateau, le second élève lui répond « *touché* » ou « *coulé* ». Le premier élève le note par une croix dans son tableau.
- Si elle ne correspond à rien, le second élève annonce « *à l'eau* ». Le premier élève doit alors écrire la syllabe dans son tableau.

	ou	on	an	in	au	ai	oi
p	—		—	—	—	—	—
b	—		—	—	—	—	—
d	—	—				—	—
t	—	—	—	—	—	—	—
f	—	—	—	—		—	—
ch	—	—	—	—		—	—
m		—	—	—		—	—
n	—	—	—	—	—	—	—

	ou	on	an	in	au	ai	oi
p	—	—	—	—	—	—	—
b	—	—	—	—	—	—	—
d	—	—	—	—	—	—	—
t	—	—	—	—	—	—	—
f	—	—	—	—	—	—	—
ch	—	—	—	—	—	—	—
m	—	—	—	—	—	—	—
n	—	—	—	—	—	—	—

[La matrice du support est ici.](#)

# La dictée sans erreur

- Chaque élève dispose d'une feuille Recto-Verso
  - Le recto pour écrire la dictée
  - Le verso contenant le modèle de la dictée à réaliser.
- L'enseignant dicte les syllabes, les mots ou les phrases aux élèves (recto)
- Lorsque l'élève a un doute, il peut se référer au modèle placé sur le verso de la feuille. Il soulignera alors le mot dont il a regardé l'écriture sur sa feuille.

## Variante 1 :

C'est le principe de **la dictée à trous** qui permettra aux élèves de n'encoder que les mots qui leurs sont accessibles ou **la dictée caviardée** sur laquelle ils barreront les mots (sur le modèle) pour lesquels ils sont certains de ne pas avoir besoin de modèle.

The diagram shows a worksheet layout for dictation. At the top left, a red circle highlights the word "Recto". To its right, the text reads: "Dictée sans erreur. A tout moment, tu as le droit de t'aider du texte imprimé au verso. Quand tu le fais, souligne (au recto) les mots pour lesquels tu te sers du texte imprimé." Below this, a yellow box contains the text: "Fiche de l'élève : consigne, espace d'écriture, évaluation". Further down, another yellow box contains: "Rempli par l'enseignant : correction catégorisée (erreurs qui subsistent)". At the bottom, a yellow box labeled "Rempli par l'élève" points to three boxes: "Nombre de mots soulignés", "Nombre d'erreurs grammaticales", and "Nombre d'erreurs lexicales". Each of these three boxes has a small square below it for recording the count.

## Variante 2 :

Au sein d'un groupe d'élèves, chacun dispose d'un nombre donné de jetons. A chaque fois que l'élève doit retourner sa feuille, il donne un jeton en échange. Le but est alors d'avoir le score le plus élevé en cumulant le nombre de mots correctement écrits et le nombre de cubes restants.

# La dictée hebdomadaire



Chaque jour, l'enseignant dicte une phrase qui s'enrichit au fil de la semaine. Ainsi les mots sont repris et leur orthographe de mieux en mieux mémorisée.

**Selon les phrases choisies, les objectifs peuvent être différents**

Pour mémoriser des mots fréquents

**Exemple :**

- Le chat joue sur le tapis.
- Le petit chat joue avec mon frère sur le tapis.
- Le petit chat joue avec moi sur le tapis. Mon frère nous regarde.
- Le chat joue sur le tapis avec mon petit frère et moi. Mon père nous regarde.

Pour automatiser des régularités orthographiques

**Exemple**

- Ce sont les souris qui mangent le fromage.
- Ce sont les souris qui mangent les fromages.
- Ce sont les parents qui préparent le repas.
- Ce sont les enfants qui mangent les bonbons



# La phrase dictée du jour

- Une phrase est dictée aux élèves (une attention est portée à sa compréhension par tous les élèves). Ils la copient puis la relisent.
- L'enseignant recopie une phrase au tableau et toutes les graphies d'un même mot sont collectées en colonne pour faire apparaître les différences.

Rusées, les sœurs de Cendrillon lui donnent de longs travaux à faire.

Ruser	les	soeur	de	Cendrillons	lui	donne	de	l'on	travaux	a	faire
Rusées		soeurs		Cendrillon		donnent		long	traveaux	à	fair
Rusée		sœurs		Cendrion				longs			
Rusaient		sœurs		Candrillon				lon			
Rusé				Cendrillont				longe			
Russer				Sandrillon							
				cendrillon							
				Candrillion							

- **Une phase de verbalisation est alors engagée pour que les élèves argumentent afin d'éliminer ou de valider telle ou telle graphie.**

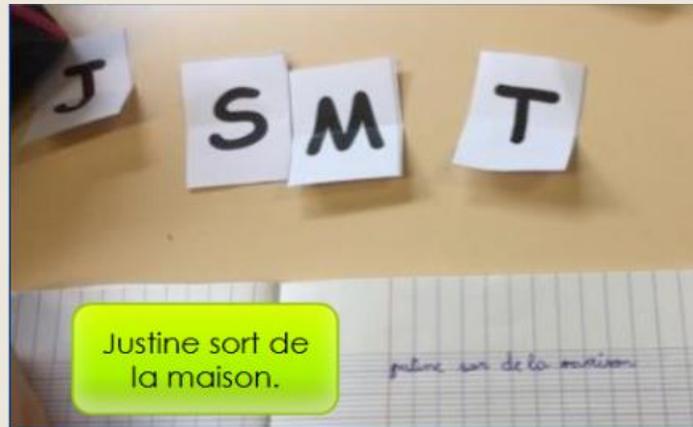
# La dictée modèle



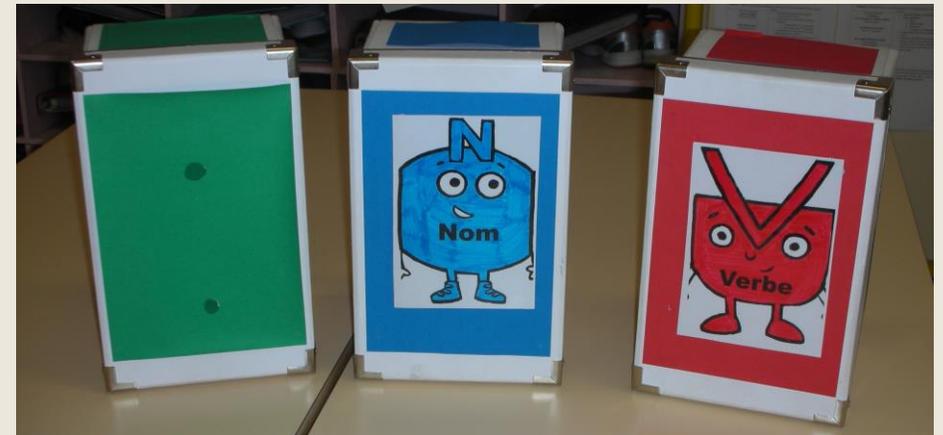
1. La classe décide collectivement d'une phrase à produire.
2. L'enseignant l'écrit au tableau **en explicitant toute sa procédure**. Cette étape se réalise dans un échange avec la classe : *Comment vais-je faire pour..... ?*
3. Le modèle est caché puis les élèves doivent à leur tour écrire la phrase.
4. La validation s'effectue par comparaison des productions au modèle et traitement collectif des erreurs réalisées.

## Variante :

→ Pour rendre plus ludique l'activité, l'enseignant peut tirer au sort des lettres qui devront servir d'initiales aux différents mots de la phrase.



→ Il peut également s'appuyer sur des mots tirés au sort parmi ceux étudiés dans le cadre des activités grammaticales.





# L'autodictée

- Elle vise la restitution à l'écrit d'une ou plusieurs phrases mémorisées.
- Le texte est préparé en classe afin de sensibiliser l'élève aux points de vigilance. Cette préparation nécessite également un découpage par groupes de sens pour faciliter la mémorisation.

- Ce texte sera appris en classe puis restitué individuellement.
- *Cet exercice favorise la mémorisation des mots invariables, des mots fréquents et des formes verbales.*
- *Une progression est nécessaire (phrases simples, groupes nominaux enrichis, compléments....)*

Evaluations CE2 premier trimestre  
**ORTHOGRAPHE : AUTO DICTEE (30 mots)**

Me voici enfin au cirque. J'ai une place au bord de la piste, sous le chapiteau.

Les **s** clown**s** ont de**s** costume**s** multicolore**s**.

Ils **grimpent** sur le dos de**s** éléphant**s**.

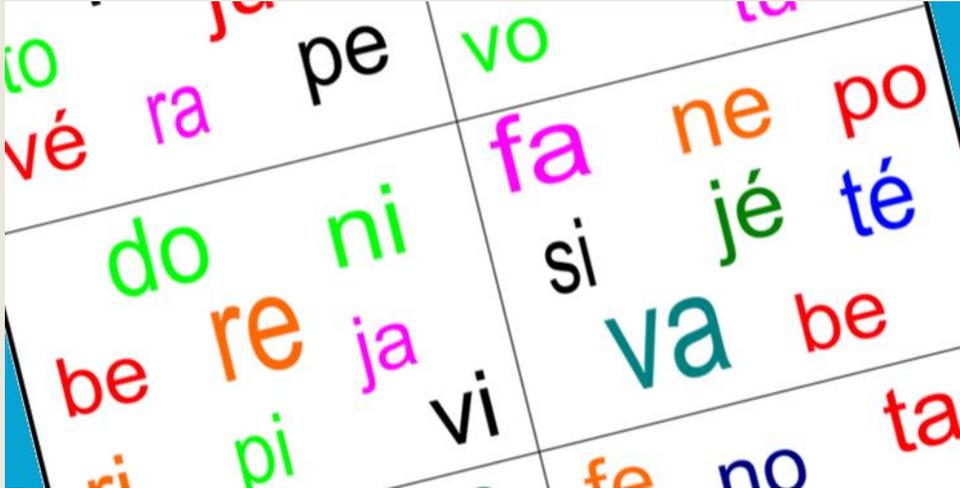
# Le syllabaire

- Le syllabaire est un « générateur » de syllabes construit à partir d'un cahier à spirale découpé en 2 ou 3 selon le type de syllabes que l'on souhaite travailler.
- L'élève peut l'utiliser seul pour s'entraîner.
- L'enseignant peut l'utiliser pour systématiser la lecture de syllabes de plus en plus complexes.
- Il peut également être utilisé comme support de dictée.



[→ Un modèle de syllabaire évolutif](#)

# Le double



- [Un double de syllabes simples](#)
- [Un double des graphies complexes](#)
- [Un double des mots fréquents](#)
- [Un générateur de double](#)

Chaque carte comporte toujours un et un seul mot identique. Les cartes sont distribuées entre les joueurs qui réalisent un tas. La dernière est placée au centre, face visible.

Au top départ chaque joueur retourne une carte. Le premier qui nomme le mot identique entre sa carte et celle du milieu place sa carte sur celle du milieu. Le jeu reprend avec cette nouvelle carte.

Le gagnant est celui qui s'est débarrassé de toutes ses cartes le premier.

# La tapette à mots

Des cartes contenant des mots sont disposées face visible devant les élèves ou au tableau.

Chacun dispose d'une tapette à mots.



Le meneur de jeu nomme un mot. Les élèves doivent le plus rapidement possible le recouvrir avec la tapette à mots.

→ l'intérêt est d'automatiser la reconnaissance de mots fréquents ou de travailler la discrimination de graphèmes ou de phonèmes proches (*poule, boule, roule, moule... / chapeau, château, chameau, cadeau, râteau... / pion, point, moins, moine...*)



# La course aux mots

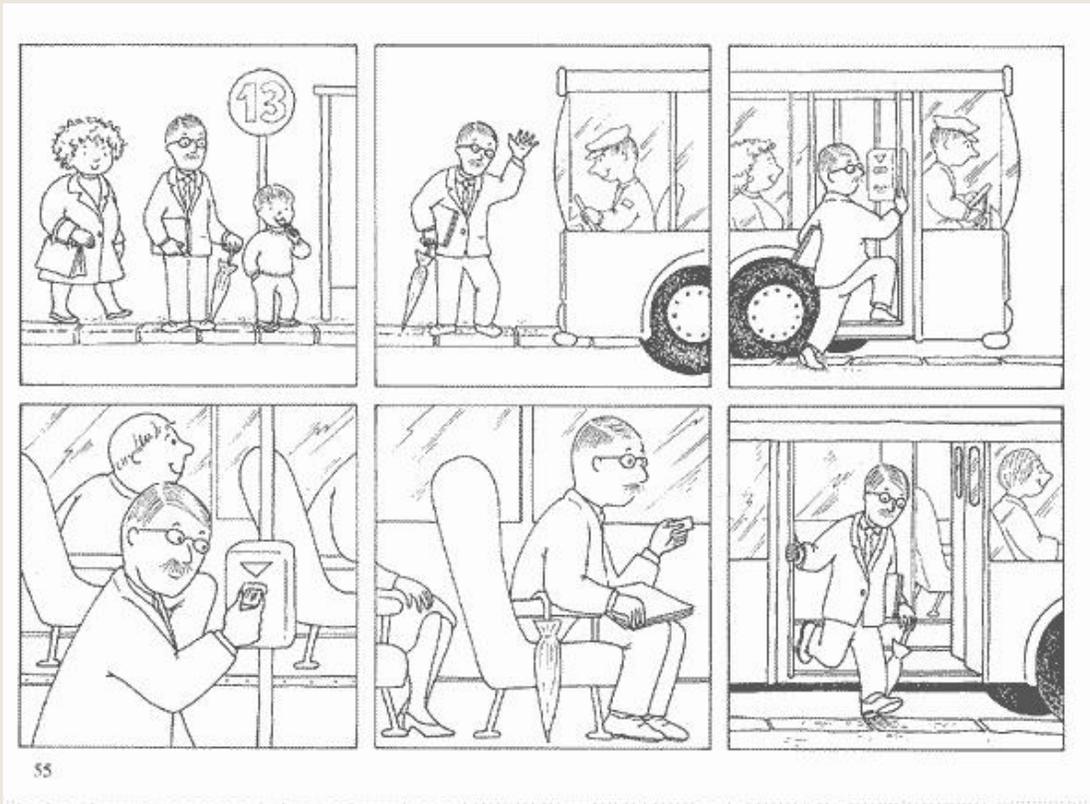
- A l'aide du logiciel power point (et donc d'un ordinateur) ou d'étiquettes, les élèves doivent lire en temps limité le plus grand nombre de mots.
- L'enchaînement des mots peut répondre à différents objectifs:
  - Automatiser le décodage (*loup, loupe, louper, chalouper...*)
  - Mémoriser des mots invariables (*avec, ensuite, mais, demain, hier...*)
  - Discriminer des graphies ou des phonèmes proches (*poule, boule / douche, bouche...*)
  - Automatiser la reconnaissance d'une graphie variant en fonction des lettres qui l'entoure (*désert, dessert*)
  - De développer l'usage de la morphologie des mots (*tour, entour, détour..*)
  - Mémoriser des mots à graphies « uniques » (*femme, monsieur, clown...*)

[→ Retrouvez ici le support](#)



# La bonne phrase

- L'enseignant affiche des images proches au tableau (images séquentielles) puis une phrase simple correspondant à l'une des images. Les élèves doivent la lire le plus vite possible et indiquer l'image correspondante.



- Il est assis dans le car.
- Le car arrive.
- Il mange une glace.
- L'homme monte dans le car.
- Le car va partir.
- ...

→ [Un lien vers de nombreuses images séquentielles](#)

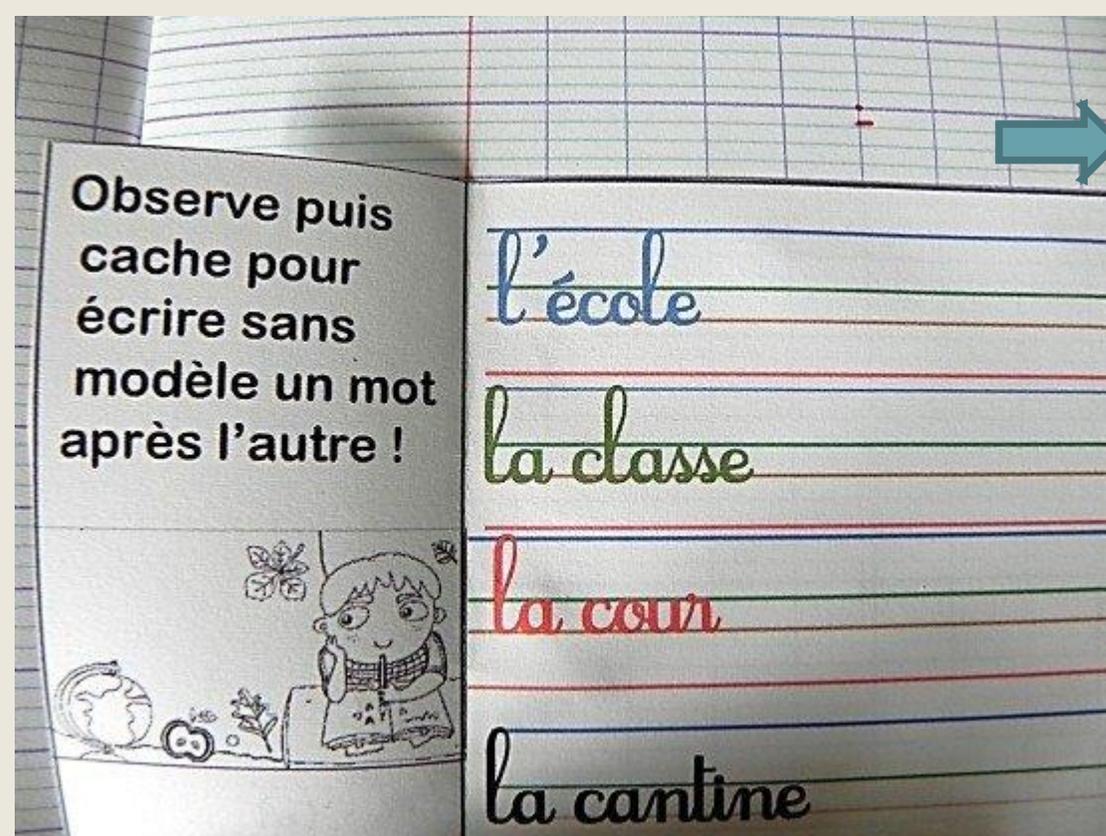
# Copie différée

## La copie différée

Les élèves doivent recopier une phrase suffisamment longue. Celle-ci n'est pas placée face à eux mais sur un support à distance, derrière une feuille, derrière eux....

Les élèves doivent recopier la phrase en retournant si nécessaire au modèle.

[La matrice pour construire un atelier libre est ici](#)



Copie différée – Niveau

1

Inscrire ici la phrase à copier.

# Copie active

## La copie active

- A partir d'un texte dont les mots ont été étudiés, l'enseignant-e invente une nouvelle phrase à partir des mêmes mots. C'est cette phrase que les élèves devront encoder.
- Le recours au texte initial est autorisé.



# Copie flash

## La copie flash

L'enseignant-e écrit un mot, un groupe de mots, une phrase au tableau. Les élèves le lisent, en épellent les lettres, les visualisent en fermant les yeux.

L'enseignant-e efface le mot et les élèves doivent le recopier.



# Copie right

## La copyright

Chaque élève dispose d'un nombre de cubes donné. L'enseignant-e a préparé des étiquettes en fond de classe avec des mots, des phrases à copier. Les élèves doivent mémoriser le mot inscrit sur une étiquette puis aller le recopier sur leur ardoise. Ils peuvent retourner au modèle mais en perdant un cube.

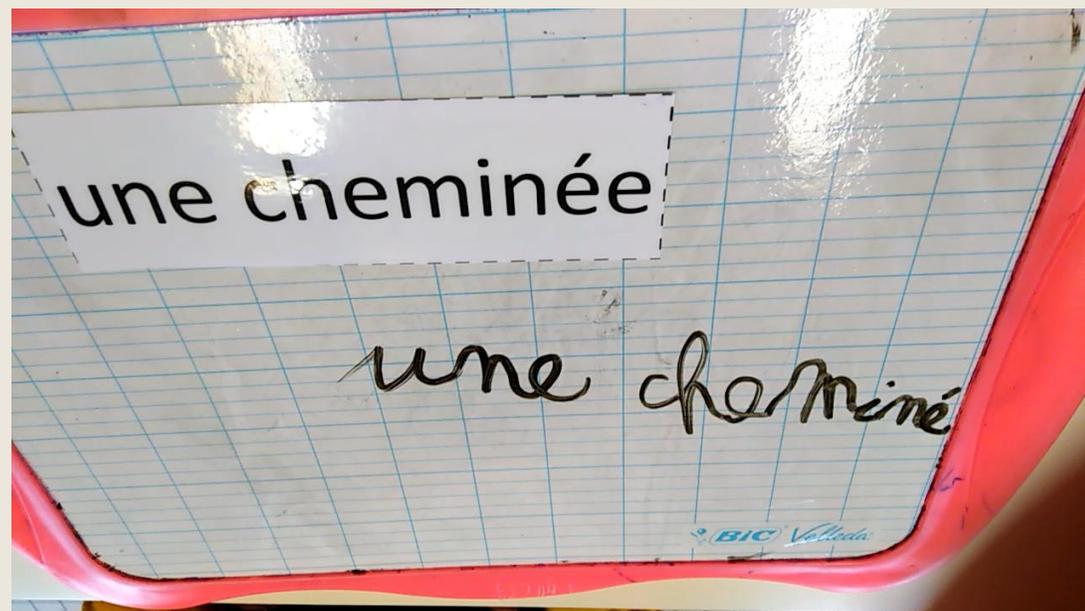
deux

lundi

avec

monsieur

femme



# Copie caviardée

## La copie caviardée

Elle s'appuie sur un texte étudié et connu des élèves, comme une poésie.

L'objectif pour eux est de copier tout ou partie de ce texte en réalisant le moins d'erreurs possible.

En amont de la copie, l'enseignant-e distribue le modèle. Les élèves doivent déterminer les mots qu'ils seront en mesure de copier sans aide (ils les rayent au feutre noir) et ceux pour lesquels ils auront besoin du support.

Ainsi, la copie se fait à partir d'un support « partiel ».

## Ce qui est comique

Savez-████████████████████?

██████ oie qui joue ██████ musique,

████████████████████ Mexique,

██████ boeuf retournant ████████████████████

Un clown qui n'est pas dans un cirque,

Un âne chantant un cantique,

Un loir champion olympique.

Mais ce qui est le plus comique,

C'est d'entendre un petit moustique

Répéter son arithmétique.

Maurice Carême



A VOUS DE JOUER  
MAINTENANT!

[david.louail@ac-rouen.fr](mailto:david.louail@ac-rouen.fr)