

Aide
à la mise en place
du PAP à
l'école maternelle

Rédacteurs :

- Thierry Queval, enseignant spécialisé – CESA, (rattaché au CRTLA – CHU Rouen) thierry.queval@chu-rouen.fr
- Gautier Hanse, CPC maternelle – Seine Maritime gautier.hanse@ac-rouen.fr
- Nadine Bidaux, CPC ASH1 – Seine Maritime nadine.bidaux@ac-rouen.fr

Qu'est-ce qu'un PAP ?

P.A.P. signifie **Plan d'Accompagnement Personnalisé**.

Il a été introduit par la circulaire n° 2015-016 du 22-1-2015 paru au B.O. n°5 du 29 janvier 2015.

Il n'est pas un préalable à une demande de reconnaissance de handicap. Dans le cas d'une reconnaissance de handicap, un PPS (Projet Personnalisé de scolarisation) est mis en place.

S'il y a un PPS, pas besoin de demander un PAP.

Le PAP peut être demandé par la famille ou le conseil de classe

Un dossier est constitué, qui est transmis au médecin scolaire.

Le médecin scolaire donne son avis sur la mise en place du PAP en fonction des différents documents fournis (au moins un bilan médical, un bilan psychologique et un bilan orthophonique).

Le PAP est :

- élaboré par l'équipe pédagogique, en y associant la famille et les professionnels concernés (orthophoniste, neuro-psychologue...).
- accompagné d'un document annexe qui doit être transmis avec le dossier d'élève d'année en année, mais aussi d'établissement en établissement, afin de permettre un suivi des moyens mis en place.

Le directeur de l'école et l'enseignant de l'élève ont à disposition une copie du PAP qui contient des propositions d'aménagements pédagogiques.

Ce document est très important car :

- il prend en compte les difficultés en lien avec le trouble diagnostiqué,
- il cible les aménagements.

Difficultés d'acquisition du langage oral
Recommandation de l'HAS (Haute Autorité de Santé)

Quand s'inquiéter ?		Signes d'appel	Actions à mettre en œuvre
Avant 3 ans	A 18 mois	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aucun mot signifiant. ■ Absence de babillage. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Éliminer d'emblée un doute sur l'audition. ■ Éliminer un trouble de la communication non verbale.
	A 24 mois	<ul style="list-style-type: none"> ■ Langage très pauvre. ■ Pas d'association de mots. ■ N'a pas l'air de bien comprendre alors qu'il communique bien (regard, gestes, etc.). ■ Compréhension altérée. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Examen clinique, audition. ■ Éliminer un trouble de communication verbale et non verbale : absence de jeu de « faire semblant » ou d'imitation, de pointage proto- déclaratif, d'attention partagée pouvant représenter une alerte vers un trouble du spectre de l'autisme¹. ■ Bilan orthophonique et rééducation si nécessaire (surtout en cas de vulnérabilité familiale, d'antécédents familiaux ou de prématurité).
A 3 ans et après si plainte isolée sur le langage oral	3 ans / 4 ans et demi	Si critère de sévérité : <ul style="list-style-type: none"> ■ Pas de langage intelligible pour les personnes non proches (les parents ou la fratrie peuvent parfois comprendre) ; ■ pas de phrase constituée (verbe, complément ou sujetverbe) ; ■ compréhension altérée. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Examen clinique. ■ Diagnostic différentiel (audition/communication) ■ Bilan orthophonique et rééducation si nécessaire
	4 ans et demi / 5 ans	Si langage insuffisant mais sans signe de gravité.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Réponse pédagogique préventive. ■ Guidance parentale. ■ Suivi 6 mois par le médecin de l'enfant. ■ Bilan orthophonique et rééducation si pas de progrès ou trouble persistant du langage à 5 ans.

1. Âge pour le diagnostic des troubles du spectre de l'autisme en cours d'actualisation par la HAS (Recommandation de bonne pratique « Trouble du spectre de l'autisme. Diagnostic et évaluation chez l'enfant et l'adolescent » en cours d'élaboration

La dysphasie

Les troubles du langage oral peuvent toucher une ou plusieurs de ses composantes :

- la phonologie : mauvaise programmation des gestes articulatoires, déformations des sons et de leur enchaînement dans le mot ;
- le lexique : manque du mot, substitution d'un mot par un autre ;
- la syntaxe : pas de conjugaison, pas de mots de liaison, erreurs de déterminants ;
- la pragmatique : utilisation inadaptée du langage en contexte (mauvaise communication sociale).

L'expression (dysphasies expressives) et la compréhension (dysphasies réceptives) peuvent

Expression		Compréhension	
Phonologie	Syntaxe	Lexique	Pragmatique
Analyse des sons de la langue	Organisation de la phrase	Connaissance du vocabulaire	Compréhension en contexte

aus
si
êtr
e
att
eint
es
tou
tes

les deux (dysphasies mixtes).

Les dysphasies touchent environ 2% des enfants d'âge scolaire, 2 garçons pour une fille.

Conséquences

- Déformations des sons de la parole.
- Vocabulaire peu riche et peu diversifié.
- Phrases réduites, mal construites.
- Difficultés de compréhension des consignes.
- Enfant qui parle peu sans sollicitations.
- Discours peu compréhensible et/ou peu informatif.
- Difficultés de généralisation (utilisation des nouvelles connaissances dans des contextes différents).

Pour recevoir la parole,

- le cerveau reçoit des informations auditives
- il traite la phonologie, le lexique, la syntaxe et la pragmatique
- il se représente mentalement le sens du message.

Pour produire la parole,

- le cerveau met en projet une idée ou une réponse au message reçu.
- Il planifie et programme la phonologie, le lexique, la syntaxe et la pragmatique
- Il émet le message grâce aux organes phonatoires

**Difficultés d'acquisition des coordinations et des praxies
Recommandation de l'HAS (Haute Autorité de Santé)**

Quand s'inquiéter ?	Signes d'appel	Actions à mettre en œuvre
Dans la vie courante	<ul style="list-style-type: none"> ■ Désintérêt voire refus des jeux faisant appel à la construction, au dessin, qui sont malhabiles mais aussi les jeux moteurs : vélo, courses, jeux collectifs. ■ Difficultés pour tous les gestes de la vie quotidienne : habillage, toilette, repas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les signes précédents doivent être recherchés et l'importance de leurs conséquences sur la vie de l'enfant appréciée.
En moyenne et grande section de maternelle	<ul style="list-style-type: none"> ■ Difficultés dans le graphisme : tracer les lettres, colorier, ne peut tracer un carré en fin de moyenne section ou un triangle en grande section. N'écrit pas son nom de façon lisible en fin de GSM. ■ Difficultés à coller, à découper. ■ Dessin pauvre, mal structuré, peu varié dans ses formes et ses couleurs, contrastant avec la construction du récit qu'il en fait, la vivacité d'esprit. ■ Ne se prépare pas seul pour aller en récréation (ex. attacher son manteau), ou aller/sortir des toilettes (se rhabiller, se laver les mains), difficultés pour se moucher, mettre ses gants. ■ Chutes fréquentes. ■ Aspect brouillon, maladroit, peu soigné du travail. ■ Manque d'aisance en motricité globale, malhabileté dans les activités de motricité fine. ■ Difficultés de repérage et d'orientation dans le temps et/ou dans l'espace. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sauf si particulièrement sévères ou mal supportés, ces signes doivent amener à une adaptation (valoriser les côtés positifs et à une aide pédagogique. ■ Si les difficultés sont une gêne notable : <ul style="list-style-type: none"> • par rapport aux demandes et aux réalisations habituelles des autres enfants de la classe, ou du même âge, et ne s'améliorent pas avec les aides pédagogiques ; • sur l'apprentissage de gestes nouveaux dans la vie quotidienne. ■ Examen de première intention des fonctions graphiques et du contexte cognitif (raisonnement verbal). ■ Adresser pour un bilan au psychomotricien ou à l'ergothérapeute et des séances de rééducation si difficultés dans la vie scolaire et quotidienne.
Fin CP-CE1 et après	<ul style="list-style-type: none"> ■ Difficultés graphiques et calligraphiques (copie de figures, respect de la forme des lettres, reproduction de trajectoire, irrégularité de dimension, lenteur). ■ Difficultés pour tous les gestes de la vie quotidienne : habillage, toilette, repas, etc. ■ Difficultés d'organisation du matériel scolaire. ■ Mauvaise manipulation des outils : règle, ciseaux, compas, etc. ■ Difficulté à accélérer la réalisation de gestes préalablement appris. ■ Difficultés de repérage spatial ; tableau à double entrée, cartes de géographie. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mise en place de soutiens pédagogiques ciblés sur les habiletés fragiles, des adaptations (valoriser les côtés positifs) et compensations ■ Si les difficultés sont une gêne notable : <ul style="list-style-type: none"> • par rapport aux demandes et aux réalisations habituelles des autres enfants de la classe, ou du même âge, et ne s'améliorent pas avec les aides pédagogiques ; • sur l'apprentissage de gestes nouveaux dans la vie quotidienne. ■ Adresser pour un bilan au psychomotricien ou à l'ergothérapeute et des séances de rééducation si trouble isolé.

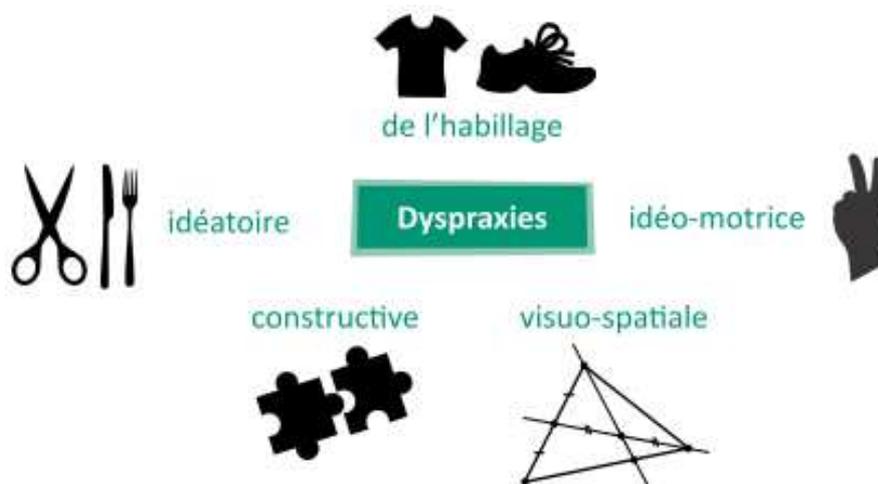
La dyspraxie

La dyspraxie est un trouble de la planification, de l'automatisation et de la coordination des gestes volontaires.

Il existe plusieurs types de dyspraxies :

- idéatoire : utilisation des couverts, ciseaux, compas, règle, tournevis, etc. ;
- de l'habillement : lacets, boutons, chaussettes, etc. ;
- idéo-motrice : gestes symboliques (coucou, geste de l'auto-stoppeur, etc.), mimes ;
- visuo-spatiale : copie de figures géométriques, dessin, lecture des schémas et graphiques, repérage visuel dans un texte.
- constructive : puzzles, legos, bricolage, couture, etc.

La motricité globale et les coordinations gestuelles peuvent aussi être touchées (courir, nager, faire du vélo ou des rollers, etc.).



Les dyspraxies touchent environ 5 à 8 % des enfants de 5 à 11 ans, 2 à 4 garçons pour une fille.

Conséquences

- Difficultés de motricité fine (colorier, découper, manipuler).
- Difficultés graphomotrices (dessin, écriture manuelle).
- Mauvais repérage spatial et temporel.
- Maladresse, chutes fréquentes.
- Difficultés d'habillement (lacets, boutons, enfilage).
- Difficultés visuo-spatiales en géométrie.

Pour réaliser un geste,

- le cerveau a besoin d'intégrer des informations sensorielles (position du corps et des membres).
- Un projet gestuel est ensuite créé (élaboration de la signification ou de l'objectif du geste).
- A partir du projet, le cerveau planifie le geste et programme la séquence motrice à réaliser

Le TDAH

Le TDA/H (Trouble Déficit d'Attention avec ou sans Hyperactivité) s'exprime sous trois formes suivant les symptômes présents :

- inattentive : prédominance du déficit d'attention ;
- hyperactive/impulsive : hyperactivité, impulsivité, faible contrôle de soi ;
- mixte : hyperactivité, impulsivité avec difficultés attentionnelles (80% des cas).

Parmi les troubles dys-, l'origine cérébrale du TDA/H a été mise en évidence plus facilement. L'altération fonctionnelle du cortex pré-frontal et des réseaux associés perturbe les fonctions attentionnelles et exécutives dont dépendent directement les apprentissages :

- la sélection des informations ;
- le maintien de l'attention ;
- la planification des actions ;
- la capacité à revenir sur une décision ;
- la résistance aux automatismes et à la tentation.

Le TDA/H touche environ 2 à 5% des enfants en population générale, 2 garçons pour une fille. Il se poursuit à l'âge adulte pour 30 à 65% des jeunes diagnostiqués. 4% des adultes sont TDA/H.

Conséquences

Déficit d'attention :

- ne peut pas maintenir un effort et son attention mais peut rester concentré sur une activité motivante (jeu vidéo) ;
- semble ne pas écouter, facilement distrait ;
- ne prend pas les bons indices ;
- a du mal à planifier et organiser.

Impulsivité verbale, motrice et sociale :

- parle, agit sans réfléchir aux solutions possibles et sans penser aux conséquences ;
- coupe la parole ;
- répond avant la fin de la question ;
- change rapidement d'activité ;
- prend des risques et ne suit pas les ordres ;
- décode mal les messages verbaux et non verbaux de l'entourage, ce qui entraîne des relations sociales peu aisées.

Hyperactivité motrice :

- bouge exagérément dans ses différents lieux de vie ;
- ne joue pas en silence ;
- s'excite dans les occasions non routinières.

Les difficultés exécutives:

- lent, pour se « mettre en route », pour réaliser ce qui est demandé
- ne sait pas suivre une procédure ou la mettre en œuvre, même si elle a été enseignée
- n'anticipe pas
- s'éparpille
- difficultés à passer d'une tâche à une autre

Adaptations possibles

Aménagements PAP Maternelle

Pour le trouble de l'attention	<p>Veiller à la bonne installation de l'élève dans la classe en fonction des temps d'activités</p> <p>Visibilité et clarté des affichages</p> <p>Aides visuelles pour la gestion du temps</p> <p>Aider à la compréhension des consignes et des informations (reformulation, etc.)</p> <p>Décomposer les consignes et informations complexes (utiliser de préférence des consignes simples)</p> <p>Adapter et aménager les supports</p> <p>Finaliser et faire évoluer le plan de travail et les aménagements avec l'enfant</p> <p>Prendre en compte les contraintes associées : fatigue, lenteur, surcharge, etc. (accepter de différer le travail)</p> <p>Utiliser différents canaux dans les différentes activités (expression, psychomotricité etc .)</p>
Pour les difficultés comportementales	<p>Veiller à la bonne installation de l'élève dans la classe en fonction des temps d'activités</p> <p>Aides visuelles pour la gestion du temps</p> <p>Finaliser et faire évoluer le plan de travail et les aménagements avec l'enfant</p> <p>Mettre en place des dispositifs de coopération entre élèves</p>
Pour le trouble de la coordination des gestes	<p>Veiller à la bonne installation de l'élève dans la classe en fonction des temps d'activités</p> <p>Mise à disposition d'outils individuels et adaptés</p> <p>Adapter et aménager les supports</p> <p>Faciliter la préhension</p> <p>Mettre en place des dispositifs de coopération entre élèves</p> <p>Prendre en compte les contraintes associées : fatigue, lenteur, surcharge, etc. (accepter de différer le travail)</p> <p>Utiliser différents canaux dans les différentes activités (expression, psychomotricité etc .)</p>
Pour les difficultés visuo spatiales	<p>Visibilité et clarté des affichages</p> <p>Mise à disposition d'outils individuels et adaptés</p> <p>Aides visuelles pour la gestion du temps</p> <p>Adapter et aménager les supports</p> <p>Prendre en compte les contraintes associées : fatigue, lenteur, surcharge, etc. (accepter de différer le travail)</p> <p>Utiliser différents canaux dans les différentes activités (expression, psychomotricité etc .)</p>
Pour le trouble du langage oral	<p>Aides visuelles pour la gestion du temps</p> <p>Aider à la compréhension des consignes et des informations (reformulation, etc.)</p> <p>Décomposer les consignes et informations complexes (utiliser de préférence des consignes simples)</p> <p>Adapter et aménager les supports</p> <p>Accepter des modes d'expressions spécifiques de l'élève (mots, gestes, etc.)</p> <p>Prendre en compte les contraintes associées : fatigue, lenteur, surcharge, etc. (accepter de différer le travail)</p> <p>Utiliser différents canaux dans les différentes activités (expression, psychomotricité etc .)</p>

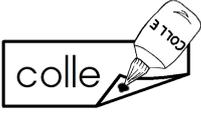
Conduite de classe : liste des points d'attention

Discipline	Organisation spatiale, temporelle et matérielle
Aménagement	Veiller à la bonne installation de l'élève dans la classe en fonction des temps d'activités
Pourquoi	Pour aider l'élève à canaliser son attention Pour aider l'élève à automatiser des praxies
Pour qui	Dyspraxique TDAH
Pistes	<p><u>Aider à canaliser l'attention</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Espace de travail ne contenant que le nécessaire. • Espace de travail « isolé » (tourner vers le mur, pas de fenêtre à proximité et/ou de rangements, autres tables...) permettant de réduire les stimuli. Ce type d'espace sera utilisé occasionnellement. • Utiliser une barrière Pop-up  <ul style="list-style-type: none"> • Permettre de travailler debout. • Permettre d'utiliser d'autres espaces (ex : « espace regroupement » pour réaliser un puzzle) <p><u>Aider à l'automatisation des praxies</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposer des espaces de travail large, sur des plans inclinés (ainsi il sera parfois plus facile pour un élève dyspraxique de faire des gammes graphiques sur un support A3 au chevalet plutôt que sur un support A4 à une table). • Proposer des supports en relief afin de guider le geste. (Ex : livres Balthazar) • Penser à des outils scripteurs « épais » pour faciliter la préhension. (voir fiche : <i>Mise à disposition d'outils individuels et adaptés</i>) • Utiliser le corps pour mémoriser le geste d'écriture <ul style="list-style-type: none"> ○ Travailler en motricité la forme des lettres. ○ Travailler la « forme » des gammes graphiques et/ou des lettres dans le sable, dans l'espace,

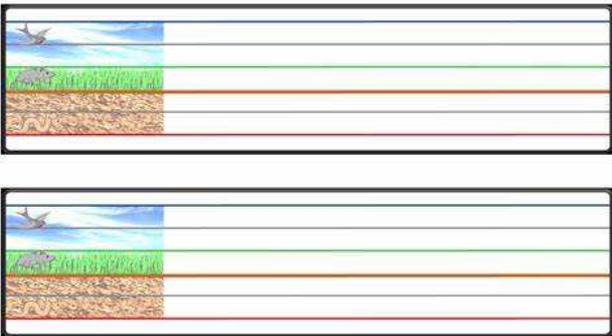
Discipline	Organisation spatiale, temporelle et matérielle
Aménagement	Visibilité et clarté des affichages
Pourquoi	Pour aider au repérage Pour aider à l'organisation Pour aider à la compréhension
Pour qui	Dysphasie Dyspraxie TDAH
Pistes	<p><u>Affichages pour témoigner d'un apprentissage et/ou pour étayer et valoriser une production.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Choisir des fonds de couleur différents selon les domaines d'apprentissage (ex : fond jaune pour les traces d'expérience, fond bleu pour la phonologie.... Prévoir une cohésion d'équipe) ○ Déterminer des zones d'affichage par domaine d'apprentissage (un mur arts plastiques, un mur traces d'expérience...) <p><u>Affichage pour permettre l'imprégnation et la mémorisation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ritualiser les affichages <ul style="list-style-type: none"> • par une police constante sans sérif de type arial, verdana, tahoma, comic sans MS... (ne pas utiliser Times New Roman) • par l'utilisation des couleurs

Discipline	Organisation spatiale, temporelle et matérielle	
Aménagement	Mise à disposition d'outils individuels et adaptés	
Pourquoi	Pour faciliter la préhension Pour aider à l'automatisation des praxies	
Pour qui	Dyspraxie	
Pistes	Découpage	Ciseaux gaucher / droitier Ciseaux à ressort Ciseaux presseur
	Peinture	Pinceaux boules
		Pinceaux easi-grip (<i>hoptoys</i>) 
	Graphisme Ecriture	Gros crayons Guide-doigts Manchons pour les crayons (« grossir » le crayon pour aider la préhension) Crayons triangulaires
	Feuille	Maintenir la feuille sur la table avec du blue-tack Tapis antiglisse sur la table
<p>On pourra également prendre en compte l'enfant gaucher</p> <ul style="list-style-type: none"> • En veillant à ne pas le placer à la droite d'un droitier • En inclinant la feuille vers la droite • En proposant le modèle d'écriture ou de graphisme au centre de la feuille (voir ressource Eduscol : Graphisme et écriture – l'écriture à l'école maternelle – les enfants gauchers) 		

Discipline	Organisation spatiale, temporelle et matérielle	
Aménagement	Aides visuelles pour la gestion du temps	
Pourquoi	Pour aider au repérage dans la journée Pour aider à la compréhension	
Pour qui	Dysphasie Dyspraxie TDAH	
Pistes	<ul style="list-style-type: none"> ○ Calendrier (jouer sur les couleurs) [semaine – mois - jour] ○ Emploi du temps de la journée (penser à des emplois du temps individuels – l'élève pourra cocher / déplacer ce qui est déjà passé). ○ Pour les plus jeunes : emploi du temps par demi-journée avec système de rabat pour cacher l'activité terminée. ○ Timer <p>On peut avoir recours aux pictogrammes (aide à la communication – à voir avec l'orthophoniste ce qui est mis en place. La cohésion famille-soignant-école est fondamentale)</p> <p>Ex : emploi du temps journée</p>	
	Outil collectif <ul style="list-style-type: none"> ○ Couleurs aidant au repérage des différents temps ○ Photos illustrant le moment 	
	Outil collectif et/ou individuel <ul style="list-style-type: none"> ○ Pictogramme indiquant s'il s'agit d'un temps individuel ou collectif ○ Pictogramme illustrant l'activité 	
	Outil individuel <ul style="list-style-type: none"> ○ Photos illustrant les activités de la journée. Très détaillé . 	

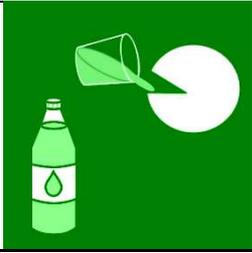
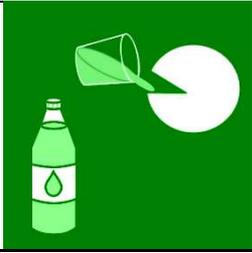
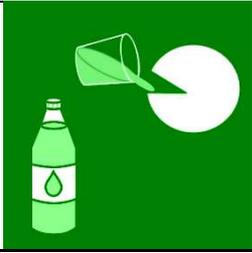
Discipline	Réalisation des tâches et aménagement des supports dans les différentes activités
Aménagement	Aider à la compréhension des consignes et des informations (reformulation, etc.)
Pourquoi	Aider à la compréhension
Pour qui	Dysphasie TDAH
Pistes	<ul style="list-style-type: none"> ○ Capter le regard ○ Parler face à l'élève (facilite une lecture labiale) ○ Parler lentement, phrase simple. ○ Privilégier les phrases affirmatives (il est plus facile de comprendre « Marche » que « Ne cours pas ») ○ Limiter le nombre de consignes et/ou scinder les consignes. ○ Demander à l'élève de reformuler ce qu'il a compris (TDAH) ○ Reformuler si nécessaire, mais penser à ne pas enchaîner les différentes reformulations afin que l'élève n'ait pas l'impression qu'on enchaîne des consignes différentes. ○ Utiliser les pictogrammes, illustrations pour compléter le langage oral. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>découpe</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>colle</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ○ Si consignes pour une tâche individuelle, ne donner que le matériel nécessaire : afin de soulager l'élève des tâches annexes (choix d'outils...). ○ Si incompréhension : montrer une première fois, laisser à disposition un modèle. <p>Pour les pictogrammes (prendre contact avec les rééducateurs afin d'harmoniser les supports Soignant-Famille-Ecole): picto selector : www.pictoselector.eu sclera : www.sclera.be</p>

Discipline	Réalisation des tâches et aménagement des supports dans les différentes activités
Aménagement	Décomposer les consignes et informations complexes (utiliser de préférence des consignes simples)
Pourquoi	Aider à la compréhension
Pour qui	Dysphasie TDAH
Pistes	<ul style="list-style-type: none"> ○ Penser à capter le regard ○ Parler face à l'élève afin de permettre une lecture labiale. ○ Eviter les phrases complexes, privilégier des phrases simples (ex : Prends un crayon et écris ton nom → Prends un crayon. / Ecris ton nom.) ○ Lors de consignes multiples, attendre que la première consigne soit réalisée avant de donner la suivante. (Laisser un temps d'assimilation entre les informations.) ○ Recours aux pictogrammes si besoin (aide à la communication – à voir avec l'orthophoniste ce qui est mis en place. La cohésion famille-soignant-école est fondamentale) <p><i>On pourra également se reporter à l'item précédent.</i></p>

Discipline	Réalisation des tâches et aménagement des supports dans les différentes activités
Aménagement	Adapter et aménager les supports
Pourquoi	Pour aider au repérage spatial Pour faciliter les praxies (écrire, dessiner, coller...)
Pour qui	Dyspraxie
Pistes	<ul style="list-style-type: none"> - Repères de couleur : <ul style="list-style-type: none"> o Pour indiquer le haut de la page, le sens du graphisme (Sur le site du Cartable Fantastique, on peut avoir accès un générateur de feuilles A4 avec repères couleur personnalisables : http://www.desmoulins.fr/index.php?pg=scripts!online!feuilles!orm_feuille_methode_couleur . En particulier, les hauteurs des interlignes sont modifiables.) <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Taille du support : <ul style="list-style-type: none"> o Proposer des supports A3 afin de faciliter le geste. - Penser à un plan incliné. - Support avec du relief afin d'aider au repérage. - Dessiner la lettre, le symbole... sur le dos, dans le creux de la main... <p>Sur le site de la classe de Mme Figaro (laclassedeemmefigaro.eklablog.com), des supports aménagés (couleur) sont disponibles.</p>

Discipline	Réalisation des tâches et aménagement des supports dans les différentes activités	
Aménagement	Faciliter la préhension	
Pourquoi	Pour faciliter les praxies	
Pour qui	Dyspraxie	
Pistes	Découpage	Ciseaux gaucher / droitier Ciseaux à ressort Ciseaux presseur
	Peinture	Pinceaux boules
		Pinceaux easi-grip (<i>hoptoys</i>) 
	Graphisme Ecriture	Gros crayons Guide-doigts Manchons pour les crayons (« grossir » le crayon pour aider la préhension) Crayons triangulaires
	Feuille	Maintenir la feuille sur la table avec du blu-tack Tapis antiglisse sur la table
<p>On pourra également prendre en compte l'enfant gaucher</p> <ul style="list-style-type: none"> • En veillant à ne pas le placer à la droite d'un droitier • En inclinant la feuille vers la droite • En proposant le modèle d'écriture ou de graphisme au centre de la feuille (voir ressource Eduscol : Graphisme et écriture – l'écriture à l'école maternelle – les enfants gauchers) 		

Discipline	Réalisation des tâches et aménagement des supports dans les différentes activités
Aménagement	Finaliser et faire évoluer le plan de travail et les aménagements avec l'enfant
Pourquoi	Pour aider l'élève à prendre confiance à lui Pour aider l'élève à mener à terme un travail
Pour qui	Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité
Pistes	<p>Adapter les modalités de travail en croisant besoins et ressentis de l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbalisation (associer paroles et gestes). - S'assurer de la compréhension de la consigne (reformulation si besoin). - Activités effectuées assis, debout ... - Activités réalisées sur différents supports : au chevalet, au sol (plan horizontal et vertical),... - Place de la manipulation. - Tutorat ou travail à 4 mains (Ex : un élève tient les outils, l'autre trace). <p>Faire preuve de souplesse en prenant en compte les éventuelles demandes de l'enfant.</p> <p>Penser à faire un retour sur l'activité (feed-back positif).</p>

Discipline	Aider l'élève dans la classe						
Aménagement	Accepter des modes d'expressions spécifiques de l'élève (mots, gestes, etc.)						
Pourquoi	Pour aider à la communication						
Pour qui	Dysphasique						
Pistes	<p>Toutes les formes de communication doivent être stimulées afin d'aider à la socialisation, à mettre en place les relations enfants/enfants, enfants/adultes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ne pas demander à faire répéter mais répéter pour lui : <ul style="list-style-type: none"> o Soit en répétant correctement (si par ex, la prononciation est mauvaise) « Moi, ture veux ! » « Tu me dis que tu veux la voiture ! » o Soit en complétant une phrase-mot, par ex. « Voiture ! » « Est-ce que tu me dis que tu veux la voiture ? » - Le geste peut remplacer la demande orale, l'adulte traduira oralement le geste sans demander à l'élève de répéter. - Permettre de s'appuyer sur les images ou les pictogrammes pour échanger. <p>En général, ce moyen de communication est mis en place par l'équipe de soin et est utilisé également à la maison. (La cohésion famille-soins-école est fondamentale)</p> <p>Ex :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Je veux enlever mon manteau</td> <td style="width: 50%; text-align: center; vertical-align: middle;">  </td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">J'ai soif. Je veux boire.</td> <td style="width: 50%; text-align: center; vertical-align: middle;">  </td> </tr> </table>			Je veux enlever mon manteau		J'ai soif. Je veux boire.	
Je veux enlever mon manteau							
J'ai soif. Je veux boire.							

Discipline	Aider l'élève dans la classe
Aménagement	Mettre en place des dispositifs de coopération entre élèves
Pourquoi	Pour favoriser l'apprentissage entre pairs Pour favoriser l'apprentissage par imitation
Pour qui	Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité
Pistes	<p>Tutorat : une aide est apportée par un autre élève en cas de difficulté (déplacements, matériel,...)</p> <p>Binôme : réalisation d'une activité commune (échanges entre pairs, imitation...)</p> <p>On pensera, en fonction des objectifs pédagogiques poursuivis, à constituer des groupes homogènes ou hétérogènes.</p> <p>Exemple : dans un atelier de langage</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'homogénéité permettra que l'élève se sente davantage en confiance pour prendre la parole s'il est « petit parleur ». - L'hétérogénéité lui permettra de s'imprégner des structures syntaxiques produites par les autres élèves.

Discipline	Aider l'élève dans la classe
Aménagement	Prendre en compte les contraintes associées : fatigue, lenteur, surcharge, etc. (accepter de différer le travail)
Pourquoi	Pour aider l'élève à prendre confiance à lui Pour aider l'élève à mener à terme un travail
Pour qui	Dysphasie Dyspraxie Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité
Pistes	<p>Accepter de modifier selon les capacités de l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le contenu : degré de difficulté. - La nature : avec tutorat, en binôme, avec l'enseignant... - L'amplitude de la tâche : tâches découpées pouvant être différées dans le temps. Ex : graphisme en 2 temps afin de permettre une pause cognitive [marcher dans la classe, se reposer,...] - Consignes simples, claires, précises (vocabulaire adapté). Un pictogramme peut compléter la consigne. (Ce support visuel peut être utile à tous.) <div style="text-align: center;">  <p>Ex : rangez-vous !</p> </div>

Discipline	Aider l'élève dans la classe
Aménagement	Utiliser différents canaux dans les différentes activités (expression, psychomotricité etc .)
Pourquoi	Pour aider à la compréhension Pour aider à la mémorisation
Pour qui	Dysphasie Dyspraxie Trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité
Pistes	<p>Penser à utiliser tous les sens pour faciliter l'apprentissage. Par exemple :</p> <p>En phonologie, recourir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au corps : scinder les syllabes en marchant dans un cerceau. - Au corps et à l'ouïe : en tapant dans ses mains. - Au visuel : en posant des jetons pour matérialiser. <p>En graphisme, recourir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au toucher : sable, lettres en papier de verre... - Au toucher et au visuel : pâte à modeler. - Au corps : tracer les lettres dans l'espace (dans la classe, salle de motricité...). <p>Pour apprendre une comptine, poésie, recourir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au corps : en la mimant, en la jouant (salle de motricité), rythme de la comptine (se déplacer). - A l'ouïe : en modulant la voix. - A la vue : pictogramme dans les affichages, schémas... <p>Pour la construction du nombre, recourir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au corps : déplacement correspondant à un nombre (faire 3 pas de fourmi, 4 pas de géant ...) ; Déplacement sur une chanson qui indique le regroupement (ronde) à faire. Exemple : <ul style="list-style-type: none"> o Les enfants chantent : « Attention, attention ! le grand loup est affamé, pour ne pas être mangés, il faut vite nous rassembler ! » Le loup répond : « Me voilà, me voilà ! Mettez-vous par... (3 / 2) » - Au visuel et au toucher : cartes, objets à déplacer, paquets à constituer...